



DJOLEV
AND **THE**
ARTS

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

2019/20

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЦОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ

Цолев и уметностите е школа за уметност и дизајн којашто веќе осма година по ред креира и организира програми во вид на академии, курсеви, обуки, предавања и работилници од областа на уметноста, дизајнот и науките блиски на уметноста.

НАСТАВА:

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во студио, атеље и компјутерска лабораторија во соработка со еминентни универзитетски професори, дизајн студија и бизниси;
- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Оспособување за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера;
- **Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ВИЗУЕЛЕН АРТИСТ

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ГРАФИЧКИ ДИЗАЈНЕР;
- ФОТОГРАФ;
- ИЛУСТРАТОР;
- РЕЖИСЕР;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 9 МЕСЕЦИ
- 35 АКТИВНИ СЕДМИЦИ
- 500 ЧАСА [НАСТАВА]
- +120 ЧАСА [ПРАКСА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 14.10.2019

КРАЈ НА НАСТАВА: 10.07.2020

ПРАКСА: ЛЕТО 2020

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2020

ОДРЖУВАЊЕ: 4 ДЕНА НЕДЕЛНО

ТЕРМИН: 17:00 - 20:30Ч. [4 ЧАСА]

ПРЕДМЕТИ:

1. ВОВЕД ВО ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН;
2. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА;
3. ФОТОГРАФИЈА;
4. ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА;
5. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ;
6. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ;
7. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН;
8. МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН;
9. МУЛТИМЕДИЈА;
10. НОВИ МЕДИИ;
11. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ;
12. КАРИЕРА;
13. ПРАКСА.

МЕНТОРИ:

ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
ПЕТАР ПАВЛОВ;
ЗОРАН КАРДУЛА;
ИГОР ДЕЛОВ;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
БЛАШКА МИ ЕВА;
КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 20ТИ ЈУЛИ: 1.950 €
- УПИСИ ДО 20ТИ АВГУСТ: 2.150 €
- УПИСИ ДО 15ТИ СЕПТЕМВРИ: 2.350 €
- УПИСИ ДО 15ТИ ОКТОМВРИ: 2.450 €

* ПЛАЌАЊЕ НА 15 РАТИ;

* 10% ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО НА ЦЕЛИОТ ИЗНОС.

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I МОДУЛ I • 2 СЕДИМЦИ

1. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАШКА МИ ЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

2. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ШТО Е УМЕТНОСТ А ШТО Е ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ. КАКО ДА СЕ ЧИТА И КАКО ДА СЕ ГЛЕДА УМЕТНОСТА ВО СВОЈОТ КОНТЕКСТ;
- ПРЕГЛЕД НИЗ ИСТОРИЈАТА;
- УМЕТНОСТА ВО 21 ВЕК, СВЕТСКА СЦЕНА, ЕВРОПСКА СЦЕНА;
- ЛОКАЛНА БАЛКАНСКА / МАКЕДОНСКА СЦЕНА.

СЕМЕСТАР I

МОДУЛ II • 13 СЕДИМЦИ

3. ВОВЕД ВО ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ПАВЛОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ГРАФИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- ТИПОГРАФИЈА;
- ПИКТОГРАМИ, ЕМОТИКОНИ, ИНФОГРАФИК;
- ДИГИТАЛНИ И ПЕЧАТЕНИ МЕДИУМИ.

4. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ЗОРАН КАРДУЛА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ТИПОВИ НА ИЛУСТРАЦИЈА;
- КАРАКТЕР ИЛУСТРАЦИЈА;
- КОРПОРАТИВНА ИЛУСТРАЦИЈА - ЛОГО;
- ПОСТЕР ДИЗАЈН;
- ДИЗАЈН НА КНИГА.

5. ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА И ОСНОВИ НА ФОТОГРАФИЈА;
- ТЕХНИЧКИ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ФОТО-КАМЕРА;
- ФОТОГРАФСКИ ДИСЦИПЛИНИ;
- ФОТОГРАФСКИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ФОТОГРАФСКО ОСВЕТЛУВАЊЕ;
- КОНЦЕПТ И МЕТОДОЛОГИЈА.

6. ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP;
- ВОВЕД ВО ЕСТЕТИКА;
- ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА;
- МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА;
- ФОТОГРАФИЈА ВО ДИЗАЈНОТ.

СЕМЕСТАР II МОДУЛ III • 13 СЕДИМЦИ

7. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ИГОР ДЕЛОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR/INDESIGN;
- ТИПОГРАФИЈА;
- ДИЗАЈН НА ПОСТЕР;
- ЛОГО;
- ВИЗУЕЛЕН ИДЕНТИТЕТ;
- ДИЗАЈН НА АМБАЛАЖА;
- ПЕЧАТАРСКИ И ДИГИТАЛНИ ТЕХНИКИ.

8. МУЛТИМЕДИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PREMIERE/AUDITION;
- АУДИО-ВИЗУЕЛЕН ПРОЦЕС: ПРЕДПРОДУКЦИЈА, ПРОДУКЦИЈА, ПОСТПРОДУКЦИЈА;
- АУДИО-РЕКЛАМА;
- ТВ-РЕКЛАМА;
- МУЗИЧКО ВИДЕО;
- КРАТКИ ФИЛМСКИ ФОРМИ.

9. МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ПАВЛОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИКИ НА КРЕИРАЊЕ;
- ДИЗАЈН ПРОБЛЕМ;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ;
- НОВИ МЕТОДИ.

10. НОВИ МЕДИИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- СОЦИЈАЛНО АНГАЖИРАНА И ПАРТИЦИПАТИВНА УМЕТНОСТ;
- УМЕТНОСТ ВО ЈАВЕН ПРОСТОР;
- ПРИМЕНЕТА УМЕТНОСТ;
- НАУКА И УМЕТНОСТ;
- НОВИ МЕДИИ.

СЕМЕСТАР II

МОДУЛ III • 13 СЕДИМЦИ

11. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

СЕМЕСТАР II

МОДУЛ IV • 2 СЕДИМЦИ

12. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 32

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

+ **30 ЧАСА:** АНАЛИЗА - СО КООРДИНАТОР НА АКАДЕМИЈАТА (ЕДНАШ НЕДЕЛНО).

+ **32 ЧАСА:** ИЗБОРЕН ПРЕДМЕТ (ИЗБОР ОД 6 ВОЗМОЖНИ ДРУГИ ПРЕДМЕТИ).

СЕМЕСТАР III

МОДУЛ V • 4 СЕДИМЦИ

13. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

• Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, маркетинг и адвертајзинг агенции, печатени и дигитални медиуми, фотографски, филм и ТВ продукции...

- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ПЕТАР ПАВЛОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana;
• Design & Visual Communications.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Во своите седум години во McCann (Скопје и Белград), работејќи за клиенти како Кока кола, Бакарди, Нестле, Рајфајзен, Бакарди, меѓу другото успеа да напредува од дизајнер, до позиција на арт-директор. Во 2014 година, тој го основа своето студио во Нови Сад, фокусирајќи се на развој на визуелни идентитети, брендирање и дизајн на пакување.
• Мултидисциплинарен стратешки дизајнер, специјализиран за развој на бренд и дизајн на амбалажа. • Меѓу другото, е основач е на иницијативата Creative Exchange која изминатите години активно придонесува за ширење и подобрување на креативните полиња во Македонија.

ДЕНЕС

• Живее и работи во Нови Сад, Р. Србија.

ЗОРАН КАРДУЛА



ОБРАЗОВАНИЕ

Електро-технички факултет, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран електро инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Две децениски континуиран ангажман како графички дизајнер, во меркетинг агенција “Публикис”.
• Активен и плоден автор со препознатлив ликовен израз во повеќе медиуми и дисциплини, меѓу кои, дигитална илустрација, постер-дизајн, сликарство, како и дизајнер на накит за неколку странски брендови.
• Изложувал и бил наградуван во и надвор од нашите граници.

ДЕНЕС

• Дизајнер и едукатор.

НИКОЛА УЗУНОВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.
- Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

ДЕЈАН ЦОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Цолев и уметностите“.

НЕБОЈША ВИЛИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми.

Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

ИГОР ДЕЛОВ



РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Специјалист за визуелни комуникации и брендирање.

• Креатор на сите поважни постери и визуелни идентитети кои никнуваат на македонската дизајн сцена.

• Неколку годишно искуство во предавање на своето искуство и знаење.

ДЕНЕС

• Дел од сопственото студио за дизајн “Studio Igor Delov”.

БЛАШКА МИЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран сликар (студент на генерација)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Континуиран ментор по предметите “Цртачки и сликарски техники” и “Ликовни елементи и принципи” во SEDC и “Џолев и уметностите”, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот “Цртање и сликање”.
• Автор на 7 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментов активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

• Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Експер за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
• Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

• Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

www.idt.edu.mk
www.djolevandthearts.edu.mk

www.facebook.com/djolevandthearts

071 240 598



DJOLEV
AND **THE**
ARTS