



DJOLEV  
AND **THE**  
**ARTS**

АКАДЕМИЈА ЗА  
**МОДЕН ДИЗАЈН**

---

2019/20

## **ОРГАНИЗАЦИЈА:**

### **ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ**

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

## **ЦОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ**

Цолев и уметностите е школа за уметност и дизајн којашто веќе осма година по ред креира и организира програми во вид на академии, курсеви, обуки, предавања и работилници од областа на уметноста, дизајнот и науките блиски на уметноста.

## **НАСТАВА:**

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во студио, атеље и компјутерска лабораторија во соработка со еминентни универзитетски професори, дизајн студија и бизниси;
- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Оспособување за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера;
- **Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.**

## **ТИТУЛА: МОДЕН ДИЗАЈНЕР**

### **МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:**

- МОДЕН ДИЗАЈНЕР;
- КОСТИМОГРАФ;
- КРОЈАЧ;
- МОДЕН ИЛУСТРАТОР;
- МОДЕН НОВИНАР;
- СТИЛИСТ;
- МОДЕН МЕНАѢЕР.

## ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 9 МЕСЕЦИ
- 35 АКТИВНИ СЕДМИЦИ
- 450 ЧАСА [НАСТАВА]
- +120 ЧАСА [ПРАКСА]

**ПОЧЕТОК НА НАСТАВА:** 14.10.2019

**КРАЈ НА НАСТАВА:** 10.07.2020

**ПРАКСА:** ЛЕТО 2020

**ИЗЛОЖБА:** СЕПТЕМВРИ 2020

**МОДЕН ВИКЕНД:** НОЕМВРИ 2020

**ОДРЖУВАЊЕ:** 4 ДЕНА НЕДЕЛНО

**ТЕРМИН:** 17:00 - 20:30Ч. [4 ЧАСА]

## ПРЕДМЕТИ:

1. ВОВЕД ВО МОДЕН ДИЗАЈН;
2. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ I;
3. МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА;
4. ИСТОРИЈА НА МОДА;
5. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ;
6. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ;
7. МОДНА КОЛЕКЦИЈА;
8. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ II;
9. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА;
10. МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
11. МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕТ;
12. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ;
13. ПРАКСА.

## МЕНТОРИ:

НИКОЛА ЕФТИМОВ;  
НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ;  
АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА;  
ИРИНА ТОШЕВА;  
НЕБОЈША ВИЛИЌ;  
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;  
БЛАШКА МИ ЕВА;  
НИКОЛА УЗУНОВСКИ.

## ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 20ТИ ЈУЛИ: 1.950 €
- УПИСИ ДО 20ТИ АВГУСТ: 2.150 €
- УПИСИ ДО 15ТИ СЕПТЕМВРИ: 2.350 €
- УПИСИ ДО 15ТИ ОКТОМВРИ: 2.450 €

\* ПЛАЌАЊЕ НА 15 РАТИ;

\* 10% ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО НА ЦЕЛИОТ ИЗНОС;

\* ПОПУСТИТЕ НЕ СЕ КОМБИНИРААТ.

АКАДЕМИЈА ЗА  
**ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ**

# **ПРОГРАМА**

СЕМЕСТРИ  
МОДУЛИ  
ПРЕДМЕТИ  
ПРОГРАМА  
МЕНТОРИ

# СЕМЕСТАР I

## МОДУЛ I • 2 СЕДИМЦИ

### 1. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАШКА МИ ЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

### 2. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ШТО Е УМЕТНОСТ А ШТО Е ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ. КАКО ДА СЕ ЧИТА И КАКО ДА СЕ ГЛЕДА УМЕТНОСТА ВО СВОЈОТ КОНТЕКСТ;
- ПРЕГЛЕД НИЗ ИСТОИЈАТА;
- УМЕТНОСТА ВО 21ОТ ВЕК, СВЕТСКА СЦЕНА, ЕВРОПСКА СЦЕНА;
- ЛОКАЛНА БАЛКАНСКА / МАКЕДОНСКА СЦЕНА.

## СЕМЕСТАР I

### МОДУЛ II • 10 СЕДИМЦИ

#### 3. ВОВЕД ВО МОДЕН ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДЕФИНИРАЊЕ НА КОМПЛЕКСНИОТ МОДЕН СИСТЕМ;
- СОЗДАВАЊЕ НА МОДНИ КАТЕГОРИИ;
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈНИРАЊЕ НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА;
- ГРАДЕЊЕ НА РЕЛАЦИЈА СО ЦЕЛНА ГРУПА;
- ПРЕЗЕНТИРАЊЕ [РЕВИЈА, ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ, ДИСТРИБУЦИЈА].

#### 4. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ I

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 60

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

#### 5. МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- МОДНАТА ИЛУСТРАЦИЈА И ЛИКОВНА ЕДУКАЦИЈА;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И ТЕХНИКИ;
- ПРОПОРЦИИ НА ЧОВЕЧКО ТЕЛО;
- ПРОПОРЦИИ НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА;
- КОНТРАПОСТ;
- СТИЛИЗАЦИЈА.

#### 6. ИСТОРИЈА НА МОДА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ ТИПОВИ И ДОДАТОЦИ, ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.

## СЕМЕСТАР II МОДУЛ III • 10 СЕДИМЦИ

### 7. МОДНА КОЛЕКЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕМЕЛЕН ПРОЦЕС КОН РАЗВОЈ И РАЗРАБОТКА НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА.

### 8. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ II

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 60

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

### 9. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ADOBE PHOTOSHOP;
- ДИГИТАЛНА ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА.

### 10. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

## СЕМЕСТАР II

### МОДУЛ IV • 3 СЕДИМЦИ

#### 11. МОДНА ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- ВОВЕД ВО МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА СТУДИСКА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА КОНЦЕПТ ФОТОГРАФИЈА;
- ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ;
- СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ.

#### 12. МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: ИРИНА ТОШЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- МАРКЕТИНГ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ПРОДАЖБА.

**+ 30 ЧАСА:** АНАЛИЗА - СО КООРДИНАТОР НА АКАДЕМИЈАТА (ЕДНАШ НЕДЕЛНО).

**+ 32 ЧАСА:** ИЗБОРЕН ПРЕДМЕТ (ИЗБОР ОД 6 ВОЗМОЖНИ ДРУГИ ПРЕДМЕТИ).

## СЕМЕСТАР III

### МОДУЛ V • 4 СЕДИМЦИ

#### 13. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство во локалните компании, модни атељеа, модни студија и конфекции, модни медиуми.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.



АКАДЕМИЈА ЗА  
**МОДЕН ДИЗАЈН**

# **МЕНТОРИ**

ОБРАЗОВАНИЕ  
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР  
ДЕНЕС

**НИКОЛА ЕФТИМОВ****ОБРАЗОВАНИЕ**

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;

- Графика и моден дизајн.

Accademia Italiana, in Florence, Italy;

- Магистерските студии: Мода како уметност.

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Еден од основачите на македонската модна сцена. Во своето 25 годишно интернационално искуство како моден дизајнер, остварил голем број модни колекции, промовирани на модни реви и саеми под брендот „Никола Ефтимов“.

- Соработувал со голем број дизајн студија, модни конфекции, а исто така бил дел од театарски и филмски проекти како костимограф, во Македонија и странство.

- Долгогодишен професор и ментор во формално и неформално образование, меѓу кои: Accademia Italiana - Тајланд, Интернационален дизајн институт ЧАНАПА - Банкок, Accademia Italiana - Скопје, Факултет за арт и дизајн - Скопје...

**ДЕНЕС**

- Редовен универзитетски Професор.

**НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ****ОБРАЗОВАНИЕ**

Институт Марангони (Marangoni) во Милано;

- Pattern-making and Production program.

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Булески го лансира неговиот претстоен „black label“ на Skopje Fashion Week во 2007 год., иако својата кариера ја започнува во раните 90-ти како независен дизајнер и лансира колекции на модниот пазар во Скопје, но исто така и на модни фестивали во: Романија, Латвија, Италија и БиХ. Подоцна тој го започнува првиот дизајнерски бренд во Македонија COLLECTION, и го лансира и модниот бренд MATTIS.

- Неговото искуство го пренесува како професор по дизајн на Катедрата по арт и дизајн на ЕУРМ и ESMOD - Куала Лумпур и на програмата “Академија за моден дизајн” во “Џолев и уметностите”.

**ДЕНЕС**

- Моден дизајнер под брендот „Никола Булески - Буле“ и Специјалист за конструкција на облека во модниот бренд “Белла”.

## ИРИНА ТОШЕВА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Skopje;  
• Fashion Design.  
Accademia Italiana - Florence;  
• Master of Arts in Fashion Design.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Под успешниот и популарен бренд „Ирина Тошева“ се запишани 15 модни колекции во континуитет изминатите 8 години, претставени на повеќе модни недели и саеми: Скопје, Приштина, Белград, Љубљана, Виена, Дизелдорф, Москва... Препознатлива е по соработките со македонски уметници од различни медиуми.
- Активна и во делот на костимографија, каде била дел од значаен број филмски и театарски проекти.
- Сопствен придонес вложила и во неколку неформални образовни школи како предавач од областа на модниот дизајн.

### ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Ирина Тошева“.

## АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Skopje • Fashion Design (студент на генерација).  
Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;  
• Магистер по моден дизајн: Модна илустрација, „Актот и еротиката во сликарското творештво од XIX и раниот XX век“.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Асистент дизајнер и главен моден илустратор за модниот бренд „Никола Евтимов“, каде развива неколку колекции.
- Има учествувано на голем број изложби и ревији во Македонија, Италија, Србија, каде е претставена и последната машка колекција на БАФЕ - Белград.
- Континуиран ментор во формално и неформално образование во делот на моден дизајн и модна илустрација.

### ДЕНЕС

- Доцент по моден дизајн и модна илустрација на Факултетот за арт и дизајн, на ЕУРМ.

**НЕБОЈША ВИЛИЌ****ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми.

Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

**ДЕНЕС**

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

**НИКОЛА УЗУНОВСКИ****ОБРАЗОВАНИЕ**

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

• Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.

• Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

**ДЕНЕС**

• Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

## ДЕЈАН ЦОЛЕВ



### ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;

- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

### ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Цолев и уметностите“.

## БЛАШКА МИ ЕВА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;

- Дипломиран сликар (студент на генерација)

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Континуиран ментор по предметите “Цртачки и сликарски техники” и “Ликовни елементи и принципи” во SEDC и “Цолев и уметностите”, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот “Цртање и сликање”.
- Автор на 7 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментот активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

### ДЕНЕС

- Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.

**ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!**  
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 12

[www.idt.edu.mk](http://www.idt.edu.mk)

[www.djolevandthearts.edu.mk](http://www.djolevandthearts.edu.mk)

[www.facebook.com/djolevandthearts](https://www.facebook.com/djolevandthearts)

071 240 598



DJOLEV  
AND **THE**  
**ARTS**