



DJOLEV
AND **THE**
ARTS

АКАДЕМИЈА ЗА
ПРОДУКТ ДИЗАЈН

2019/20

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ

Џолев и уметностите е школа за уметност и дизајн којашто веќе осма година по ред креира и организира програми во вид на академии, курсеви, обуки, предавања и работилници од областа на уметноста, дизајнот и науките блиски на уметноста.

НАСТАВА:

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува **практична активност во мултифункционално студио за производство на прототипи и конечни производи, компјутерска лабораторија со 3Д принтери;**
- Во соработка со еминентни универзитетски професори, дизајнери и дизајн студија;
- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финалени прототипи и производи со јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на компании од креативните индустрии и дизајн студија, како и галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера;
- **Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ПРОДУКТ ДИЗАЈНЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ПРОДУКТ ДИЗАЈНЕР;
- ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈНЕР;
- ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ;
- 3Д МОДЕЛАР;
- ИЛУСТРАТОР;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 9 МЕСЕЦИ
- 35 АКТИВНИ СЕДМИЦИ
- 500 ЧАСА [НАСТАВА]
- +120 ЧАСА [ПРАКСА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 14.10.2019

КРАЈ НА НАСТАВА: 10.07.2020

ПРАКСА: ЛЕТО 2020

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 202

ОДРЖУВАЊЕ: 4 ДЕНА НЕДЕЛНО

ТЕРМИН: 17:00 - 20:30Ч. [4 ЧАСА]

ПРЕДМЕТИ:

ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН;
ТЕХНИЧКО И ИЛУСТРАТИВНО ЦРТАЊЕ;
2Д СКИЦИРАЊЕ;
ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО;
МЕХАНИКА (ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ);
ОСНОВИ НА ДИЗАЈН (ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ, МЕТОДОЛОГИЈА И ЕРГОНОМИЈА);
ПРОДУКТ ДИЗАЈН СТУДИО I;
ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН СТУДИО;
3Д МОДЕЛИРАЊЕ И ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ;
ПРОДУКТ ДИЗАЈН СТУДИО II;
ИНТЕРАКТИВНИ СИСТЕМИ (МЕХАТРОНИКА);
ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ;
ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ;
БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ.

МЕНТОРИ:

НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ЈОВАНА ЈОВАНОВА;
ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ;
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
ПЕТАР ПАВЛОВ;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;
КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 1ВИ СЕПТЕМВРИ: 1.950 €
- УПИСИ ДО 15ТИ СЕПТЕМВРИ: 2.250 €
- УПИСИ ДО 15ТИ ОКТОМВРИ: 2.450 €

* ПЛАЌАЊЕ НА 12 РАТИ;

* 10% ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО НА ЦЕЛИОТ ИЗНОС.

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I

МОДУЛ I • 2 СЕДМИЦИ

1. ТЕХНИЧКО И ИЛУСТРАТИВНО ЦРТАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ;
- НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА - ПРОЕКЦИИ;
- ПЕРСПЕКТИВИ;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ - МОЛИВ, ПАСТЕЛ, МАРКЕР.

2. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ СТИЛОВИ И ТЕХНИКИ ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.
- ПРИМЕРИ ОД СЛИКАРСТВОТО, СКУЛПТУРАТА, АРХИТЕКТУРАТА И ДИЗАЈНОТ;
- РАЗЛИКА ПОМЕЃУ ЗАНАЕТЧУСТВО, СТАИЛИГ И ДИЗАЈН;
- СОВРЕМЕНИ ТЕНДЕНЦИИ.

СЕМЕСТАР I МОДУЛ II • 13 СЕДМИЦИ

3. 2Д СКИЦИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА 2Д СКИЦИРАЊЕ;
- КРЕИРАЊЕ НА ОСНОВНИ СКИЦИ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- 2Д РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

4. ПРОДУКТ ДИЗАЈН I

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ДИЗАЈНОТ КАКО ИЗРАЗНО СРЕТСТВО НА ОПШТЕСТВЕНИТЕ ВРЕДНОСТИ;
- ВОВЕД ВО ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА ПРЕКУ ОБЈЕКТ, АМБИЕНТ ИЛИ ПРОЦЕС;
- РАЗВОЈ НА ПРОЕКТ ОД КОНЦЕПТ ДО РЕАЛИЗАЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТ ПРЕКУ ГРАФИЧКИ МАТЕРИЈАЛ ИЛИ ПРОТОТИП.

5. ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР;
- ДИЗАЈН И МЕХАНИКА;
- ДИЗАЈН И ЕЛЕКТРОНИКА;
- ДИЗАЈН СКУЛПУРА;

6. МЕХАНИКА (ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ);

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: ЈОВАНА ЈОВАНОВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА СИЛА И СТАТИЧКИ МОМЕНТ
- РАМНОТЕЖА НА ТЕЛА
- ЈАКОСТ НА МАТЕРИЈАЛИ
- ДИМЕНЗИОНИРАЊЕ

7. ОСНОВИ НА ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ, ПЕТАР ПАВЛОВ И ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЧНО МОДЕЛИРАЊЕ;
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ;
- ЕРГОНОМИЈА.

СЕМЕСТАР II

МОДУЛ III • 13 СЕДМИЦИ

8. ЗД МОДЕЛИРАЊЕ И ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

9. ПРОДУКТ ДИЗАЈН II

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА ЗА РАЗВОЈ НА СОПСТВЕН ПРОДУКТ;
- РАЗРАБОТКА НА КОНЦЕПТ - СТОРИБОРД;
- РАЗРАБОТКА НА КОМУНИКАЦИЈА / БРЕНД
- ИЗРАБОТКА НА ВИЗУЕЛНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА, ПРОТОТИП ИЛИ ФИНАЛЕН ПРОДУКТ.

10. ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ОДРЖЛИВ ДИЗАЈН;
- ВОВЕД ВО ОДРЖЛИВ РАЗВОЈ;
- РАЗРАБОТКА НА КОНЦЕПТИ ЗА ОДЖЛИВ ДИЗАЈН;
- РАЗРАБОТКА НА ИНДИВИДУАЛМИ ИЛИ ГРУПНИ ПРОЕКТИ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТИ.

11. ИНТЕРАКТИВНИ СИСТЕМИ (МЕХАТРОНИКА);

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: ЈОВАНА ЈОВАНОВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- SMART SYSTEM: HOME, PHONE, CAR...;
- МЕХАТРОНИЧКИ СИСТЕМИ;
- СЕНЗОРИ И АКТУАТОРИ;
- МУЛТИФУНКЦИОНАЛНИ СИСТЕМИ.

12. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРСИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

СЕМЕСТАР II МОДУЛ IV • 2 СЕДМИЦИ

12. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ, БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ, КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

+ **30 ЧАСА:** АНАЛИЗА - СО КООРДИНАТОР НА АКАДЕМИЈАТА (ЕДНАШ НЕДЕЛНО).

+ **16 ЧАСА:** ИЗБОРЕН ПРЕДМЕТ.

СЕМЕСТАР III МОДУЛ V • 4 СЕДИМЦИ

13. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
ПРОДУКТ ДИЗАЈН

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

НИКОЛА УЗУНОВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.
- Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје;
- Дипломиран Архитектонски Инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Долгогодишен редовен Професор на „Accademia Italiana“ и “Факултет за арт и дизајн” - Скопје, на предметите “Индустриски дизајн” и “Дизајн на ентериер”;
- Професионално работно искуство како архитект, индустриски и продукт дизајнер во Европа и Обединетите Арапски Емирати;
- Мултидисциплинарен дизајнер и уметник, автор на 8 самостојни изложби (ентериер, скулптура, сликарство, графика...) и учесник на повеќе од 100 групни изложби, наградуван во Македонија и странство;
- Член на ДЛУМ од 1997 година.

ДЕНЕС

- Активен автор во повеќе дизајнерски дисциплини.

ЈОВАНА ЈОВАНОВА**ОБРАЗОВАНИЕ**

Магистерски студии на Машински Факултет - Скопје,

- Студиска програма механика - мехатроника во соработка со Ахен Универзитетот за применети науки;
- Докторски студии на Машински факултет - Скопје, во соработка со Техничкиот Универзитет во Виена,
- „Анализа на перформансите на паметни флексибилни структури со пиезоелектрични актуатори“;
- Fulbright Postdoc Research Fellow на The Pennsylvania State University, Pennsylvania, USA;
- Project: Functionally Graded Shape Memory Alloys for Compliant Mechanism Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Нејзиниот професионален и истражувачки интерес се во областа на мехатрониката, паметни материјали, оригами инженерство и био-инспирирани структури.
- Автор на повеќе од 30 трудови, рецензент во неколку меѓународни списанија и организатор на Симпозиум за Био-Инспирирани Паметни Структури во рамки на ASME SMASIS Conference.
- Раководи и член е на неколку мултидисциплинарни тимови и соосновач и раководител на Project HUB при Машински Факултет.

ДЕНЕС

- Доцент на УКИМ во Скопје [Машински Факултет].

АПСТОЛ ТНОКОВСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ – Скопје;

- Дипломиран дизајнер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Десет годишно искуство како дизајнер на производи и концепти, специјалист за 3д визуелизација;
- Објавуван во многу светски познати медиуми како Vogue, National Geographic, FHM, Robb Report...;
- Уникатен дизајнер со претпознатлив стил и огромен креативен потенцијал.

ДЕНЕС

- Дизајнер, соработник на неколку компании и дизајн студија во Париз, Њујорк и Лос Анџелес.

ИЛИЈА ПАУНКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana

- Interior and Product Designer

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Осумнаесет годишно искуство во проектирање и реализација на производи и ентериери
- Консултант за Архитектура и имплементирање на нови технологии и материјали во повеќе компании.
- Пет годишно искуство како ментор/професор во образовни институции. (Архитектонски Факултет-УКИМ / Accademia Italiana)
- Професионална 3D визуализација (product, interior, exterior ...)

ДЕНЕС

- Senior Interior Designer/3D Artist “BH ARCHITECTS”

ПЕТАР ПАВЛОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana;

- Design & Visual Communications.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Во своите седум години во McCann (Скопје и Белград), работејќи за клиенти како Кока кола, Бакарди, Нестле, Рајфајзен, Бакарди, меѓу другото успеа да напредува од дизајнер, до позиција на арт-директор. Во 2014 година, тој го основа своето студио во Нови Сад, фокусирајќи се на развој на визуелни идентитети, брендирање и дизајн на пакување.
- Мултидисциплинарен стратешки дизајнер, специјализиран за развој на бренд и дизајн на амбалажа. • Меѓу другото, е основач е на иницијативата Creative Exchange која изминатите години активно придонесува за ширење и подобрување на креативните полиња во Македонија.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Нови Сад, Р. Србија.

НЕБОЈША ВИЛИЌ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми.

Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

ДЕЈАН ЦОЛЕВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;

- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.

• 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.

• Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

• Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Џолев и уметностите“.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Вањ Мастерс“, „СЕДЦ“...
• Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

• Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

Правни студии;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
Магистерски студии, деловно право;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
• Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
• Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

• Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 10

www.idt.edu.mk

www.djolevandthearts.edu.mk

www.facebook.com/djolevandthearts

071 240 598



DJOLEV
AND **THE**
ARTS