



DJOLEV  
AND **THE**  
**ARTS**

АКАДЕМИЈА ЗА  
**ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

---

2020

## **ОРГАНИЗАЦИЈА:**

### **ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ**

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

### **ЦОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ**

Цолев и уметностите е школа за уметност и дизајн којашто веќе осма година по ред креира и организира програми во вид на академии, курсеви, обуки, предавања и работилници од областа на уметноста, дизајнот и науките блиски на уметноста.

### **НАСТАВА:**

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во студио, атеље и компјутерска лабораторија во соработка со еминентни професори од локалните универзитети, дизајн студија и бизниси;
- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Оспособување за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера;
- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.

### **ТИТУЛА: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈНЕР**

### **МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:**

- ГРАФИЧКИ ДИЗАЈНЕР
- ФОТОГРАФ
- ИЛУСТРАТОР
- УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ

## **ВРЕМЕТРАЕЊЕ:**

- 6 МЕСЕЦИ [АКТИВНА НАСТАВА]
- 250 ЧАСА [РЕДОВНИ ПРЕДМЕТИ]
- 80 ЧАСА [ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ]
- +120 ЧАСА [ПРАКСА]

**ПОЧЕТОК НА НАСТАВА:** 16.03.2020

**КРАЈ НА НАСТАВА:** 10.07.2020

**ПРАКСА:** ЛЕТО 2020

**ИЗЛОЖБА:** СЕПТЕМВРИ 2020

**ОДРЖУВАЊЕ:** 4 ДЕНА НЕДЕЛНО [12 ЧАСА]

**ТЕРМИН:** 17:00 - 19:30 [3 ЧАСА]

## **РЕДОВНИ ПРЕДМЕТИ:**

ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR];  
ТИПОГРАФИЈА;  
ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP];  
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН;  
ТЕХНОЛОГИЈА НА ПЕЧАТ;  
СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ;  
ЕСТЕТИКА;  
КАРИЕРА.

## **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ:** [ИЗБОР НА 2 ПРЕДМЕТИ]

МУЛТИМЕДИЈА;  
ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;  
ФОТОГРАФИЈА;  
НОВИ МЕДИИ;  
ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ.

## **МЕНТОРИ:**

АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА;  
ВЛАТКО РИСТОВ;  
ДЕЈАН ЦОЛЕВ;  
СИМОНА ТАСЕВСКА ;  
НЕБОЈША ВИЛИЌ;  
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;  
КРСТО ЗЛАТКОВ.

## **ЦЕНА:**

- УПИСИ ДО 15 ФЕВРУАРИ: 1.450 €
- УПИСИ ДО 15 МАРТ: 1.950 €
- 12 МЕСЕЧНИ РАТИ БЕЗ КАМАТА.
- 10 % ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО.

АКАДЕМИЈА ЗА  
**ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

# **ПРОГРАМА**

СЕМЕСТРИ  
МОДУЛИ  
ПРЕДМЕТИ  
ПРОГРАМА  
МЕНТОРИ

## СЕМЕСТАР I

### 1. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR
- ОСНОВИ НА ГРАФИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА
- ДИЗАЈН НА КАРАКТЕР
- ДИЗАЈН НА ПОСТЕР
- ЛОГО И ВИЗУЕЛЕН ИДЕНТИТЕТ
- ПИКТОГРАМИ
- ДИЗАЈН НА КОРИЦА

### 2. ТИПОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- КЛАСИФИКАЦИЈА НА ПИСМА
- ПРАВИЛА И ПРИНЦИПИ
- LAYOUT (УРЕДУВАЊЕ НА ТЕКСТ)
- ТИПОГРАФИЈА ВО АДВЕРТАЈЗИНГ
- ЛОГО И ЛОГОТИП
- КАЛИГРАФИЈА

### 3. ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ
- ТЕОРИЈА НА БОЈА
- ВОВЕД ВО ЕСТЕТИКА
- ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА
- МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА
- ПРИМЕНЕТА ФОТОГРАФИЈА

### 4. ЕСТЕТИКА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА

## СЕМЕСТАР II

### 5. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR/INDESIGN
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН
- КОРПОРАТИВЕН ДИЗАЈН
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ
- АДВЕРТАЈЗИНГ

### 6. ТЕХНОЛОГИЈА НА ПЕЧАТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 12

МЕНТОР:

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИКИ И ПОДГОТОВКА НА ПЕЧАТ
- ДИГИТАЛЕН ПЕЧАТ
- ПАНТОН ПЕЧАТ
- ОФСЕТ ПЕЧАТ

### 7. СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 12

МЕНТОР: СИМОНА ТАСЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПЛАТФОРМИ
- ОПТИМИЗАЦИЈА
- ДИГИТАЛ МАРКЕТИНГ
- МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ТИПОВИ
- GIF, ВИДЕО, ФОТОГРАФИЈА

### 8. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈ
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ
- БИЗНИС-МОДЕЛИ
- СТАРТ-АП
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА

## ИЗБОРЕН МОДУЛ

### + МОЖНОСТ ЗА ДВА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ:

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 80

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| • МУЛТИМЕДИЈА      | МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ;       |
| • ЗД МОДЕЛИРАЊЕ    | МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ; |
| • ФОТОГРАФИЈА      | МЕНТОР: ДРАГИ НЕДЕЛЧЕВСКИ; |
| • НОВИ МЕДИИ       | МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ;  |
| • ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ | МЕНТОР: ДОРОТЕЈ НЕШОВСКИ.  |

## СЕМЕСТАР III

### + ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА  
**ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

# **МЕНТОРИ**

ОБРАЗОВАНИЕ  
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР  
ДЕНЕС



## АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Економски факултет, УКИМ - Скопје;  
• Дипломиран економист;  
ИТ Академија Александрија – Скопје;  
• Графички Дизајн.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

Креативец и графички дизајнер во маркетинг и адвертајзинг агенцијата McCann Skopje. Специјалист за визуелизација на идејни графички решенија, брендирање и развој на корпоративен идентитет, дизајн на пакување и рекламни кампањи.

Седум години член на фото група „Чрап!“ од Тетово. Учесничка на повеќе домашни и меѓународни изложби на фотографија.

### ДЕНЕС

Вегетаријанка која сака да го промени светот со еден постер :P

## ВЛАТКО РИСТОВ



### ОБРАЗОВАНИЕ

• Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;  
• Дипломиран графички дизајнер

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Децениско искуство како арт-директор во повеќе дизајн студија, и маркетинг агенции.  
• Неколку годишен континуиран ангажман како редовен предавач во „Џолев и Уметностите“ и „СЕДЦ“ на предметите типографија и графички дизајн.  
• Во неговото творештво е забележително комбинирањето на повеќе ликовни техники, и мултидисциплинарноста во дизајнот (графички, моден и дизајн на ентериери). Меѓу другото, е активен е и на уличната сцена како графити-артист

### ДЕНЕС

• Арт-директор во New Moment New Ideas Company.

## ДЕЈАН ЦОЛЕВ



### ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

• Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;

• Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Децениско искуство како креативен директор, дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции. Осум годишно искуство во неформално образование, како ментор од областа на фотографија и филм.

• Филмски режисер и визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

### ДЕНЕС

Уметнички координатор во Школата за дизајн и уметност „Цолев и Уметностите“

## СИМОНА ТАСЕВСКА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Машински Факултет, УКИМ - Скопје;

• Индустриски Дизајн.

Цолев и Уметностите;

• Академија за визуелни уметности.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Професионално искуство во дизајн студиото Reborn како графички и индустриски дизајнер.

• Повеќе години работи индивидуално или како дел од уметнички колектив на проекти во областа на индустриски дизајн, продукт дизајн, визуелен дизајн, со комбинирање на своите технички и креативни вештини. Во изминатите години била учесник на повеќе интернационални изложби, натпревари и конкурси.

• Од индивидуално професионално искуство ги издвојува проектите “Ab Aeterno”, “Reactor” и едноминутниот филм “How to eat an ice cream in a room full of men”.

### ДЕНЕС

• Графички дизајнер во дизајн студио Reborn.

**КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА****ОБРАЗОВАНИЕ**

Правни студии;

- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

**ДЕНЕС**

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

**НЕБОЈША ВИЛИЌ****ОБРАЗОВАНИЕ**

- Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,
- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;
- Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,
- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград
- Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.
- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми.
- Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

**ДЕНЕС**

- Редовен професор на УКИМ, Скопје [Факултет за драмски уметности и ликовни уметности].

## КРСТО ЗЛАТКО



### ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
- Маркетинг (Магистарски студии)

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

### ДЕНЕС

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

**ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!**  
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 15

[www.idt.edu.mk](http://www.idt.edu.mk)  
[www.djolevandthearts.edu.mk](http://www.djolevandthearts.edu.mk)

[www.facebook.com/djolevandthearts](https://www.facebook.com/djolevandthearts)  
[www.instagram.com/djolevandthearts](https://www.instagram.com/djolevandthearts)

071 240 598



DJOLEV  
AND **THE**  
**ARTS**