



DJOLEV
AND **THE**
ARTS

АКАДЕМИЈА ЗА
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

2020

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ

Џолев и уметностите е школа за уметност и дизајн којашто веќе осма година по ред креира и организира програми во вид на академии, курсеви, обуки, предавања и работилници од областа на уметноста, дизајнот и науките блиски на уметноста.

НАСТАВА:

- Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава која вклучува практична активност во студио, атеље и компјутерска лабораторија во соработка со еминентни професори од локалните универзитети, дизајн студија и бизниси;
- Развивање на креативната и техничка способност, како и стимулирање на интелектуалните, визуелни и естетски индивидуални вредности;
- Оспособување за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;
- Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на уметноста и применетите уметности;
- Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба со цел лично претставување и започнување на кариера;
- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.

ТИТУЛА: ГРАФИЧКИ ДИЗАЈНЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ГРАФИЧКИ ДИЗАЈНЕР
- ФОТОГРАФ
- ИЛУСТРАТОР
- УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 250 ЧАСА [РЕДОВНИ ПРЕДМЕТИ]
- 80 ЧАСА [ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ]
- +120 ЧАСА [ПРАКСА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 23.03.2020

КРАЈ НА НАСТАВА: 10.07.2020

ПРАКСА: ЛЕТО 2020

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2020

РЕДОВНИ ПРЕДМЕТИ:

ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR];
ТИПОГРАФИЈА;
ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP];
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН;
ТЕХНОЛОГИЈА НА ПЕЧАТ;
СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ;
ЕСТЕТИКА;
КАРИЕРА.

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ: [ИЗБОР НА 2 ПРЕДМЕТИ]

МУЛТИМЕДИЈА;
ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
ФОТОГРАФИЈА;
НОВИ МЕДИИ;
ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ.

МЕНТОРИ:

ВЛАТКО РИСТОВ;
АЛЕКСАНДАР НАУМОСКИ;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА;
СИМОНА ТАСЕВСКА;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРСТО ЗЛАТКОВ.

АКАДЕМИЈА ЗА
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I

1. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR
- ОСНОВИ НА ГРАФИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА
- ДИЗАЈН НА КАРАКТЕР
- ДИЗАЈН НА ПОСТЕР
- ЛОГО И ВИЗУЕЛЕН ИДЕНТИТЕТ
- ПИКТОГРАМИ
- ДИЗАЈН НА КОРИЦА

2. ТИПОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- КЛАСИФИКАЦИЈА НА ПИСМА
- ПРАВИЛА И ПРИНЦИПИ
- LAYOUT (УРЕДУВАЊЕ НА ТЕКСТ)
- ТИПОГРАФИЈА ВО АДВЕРТАЈЗИНГ
- ЛОГО И ЛОГОТИП
- КАЛИГРАФИЈА

3. ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ
- ТЕОРИЈА НА БОЈА
- ВОВЕД ВО ЕСТЕТИКА
- ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА
- МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА
- ПРИМЕНЕТА ФОТОГРАФИЈА

4. ЕСТЕТИКА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА

СЕМЕСТАР II

5. ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR/INDESIGN
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН
- КОРПОРАТИВЕН ДИЗАЈН
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ
- АДВЕРТАЈЗИНГ

6. ТЕХНОЛОГИЈА НА ПЕЧАТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: АЛЕКСАНДАР НАУМОСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИКИ И ПОДГОТОВКА НА ПЕЧАТ
- ДИГИТАЛЕН ПЕЧАТ
- ПАНТОН ПЕЧАТ
- ОФСЕТ ПЕЧАТ

7. СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: СИМОНА ТАСЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПЛАТФОРМИ
- ОПТИМИЗАЦИЈА
- ДИГИТАЛ МАРКЕТИНГ
- МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ТИПОВИ
- GIF, ВИДЕО, ФОТОГРАФИЈА

8. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈ
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ
- БИЗНИС-МОДЕЛИ
- СТАРТ-АП
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА

ИЗБОРЕН МОДУЛ

+ МОЖНОСТ ЗА ДВА ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ:

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 80

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| • МУЛТИМЕДИЈА | МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ; |
| • ЗД МОДЕЛИРАЊЕ | МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ; |
| • ФОТОГРАФИЈА | МЕНТОР: ДРАГИ НЕДЕЛЧЕВСКИ; |
| • НОВИ МЕДИИ | МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ; |
| • ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ | МЕНТОР: ДОРОТЕЈ НЕШОВСКИ. |

СЕМЕСТАР III

+ ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ВЛАТКО РИСТОВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран графички дизајнер

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Децениско искуство како арт-директор во повеќе дизајн студија, и маркетинг агенции.
- Неколку годишен континуиран ангажман како редовен предавач во „Цолев и Уметностите“ и „СЕДЦ“ на предметите типографија и графички дизајн.
- Во неговото творештво е забележително комбинирањето на повеќе ликовни техники, и мултидисциплинарноста во дизајнот (графички, моден и дизајн на ентериери). Меѓу другото, е активен е и на уличната сцена како графити-артист

ДЕНЕС

- Арт-директор во New Moment New Ideas Company.

АЛЕКСАНДАР НАУМОСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Додипломски студии на Факултет за ликовни уметности - Скопје, отсек вајарство во класа на проф. Драган Попоски - Дада. 2000 година.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професионално се занимава со подготовка за печат во повеќе печатници во Скопје и низ Македонија од 1995 година. Почнувајќи од Југореклам печатница, Издавачка куќа Култура, Дата Понс печатница, Издавачка куќа Интеа Прес, МедиаМаркет печатница, Европа 92, како и во маркетинг агенции Идеа Плус, Еуро РСЦГ, Пеперминт, McCann, sawyer&finn, Ovation BBDO.
- Предавања од областа на графички дизајн како редовен професор држи на Академија Италијана, а подоцна како инструктор на Семос Академија.
- Автор на повеќе скулптури на ликовни симпозиуми во Македонија, најново дело од областа на скулптура му е Маџармаалските Гулаби, поставени пред народна банка.
- Неколку самостојни изложби ширум државата.
- Од област на графички дизајн и подготовка за печат има искуство со најголемите брендови од македонската индустрија, како Пивара Скопје, Прилепска Пиварница, Битолска Млекара, Сведмилк, како и повеќе брендови од автоиндустријата.

ДЕНЕС

- Head of creative во OvationBBDO, и во слободно време се занимава со скулптура.

ДЕЈАН ЦОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07)
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Децениско искуство како креативен директор, дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции. Осум годишно искуство во неформално образование, како ментор од областа на фотографија и филм.
- Филмски режисер и визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

Уметнички координатор во Школата за дизајн и уметност „Цолев и Уметностите“

АЛЕКСАНДРА НОВЕСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

Економски факултет, УКИМ - Скопје;

- Дипломиран економист;
- ИТ Академија Александрија – Скопје;
- Графички Дизајн.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

Креативец и графички дизајнер во маркетинг и адвертајзинг агенцијата McCann Skopje. Специјалист за визуелизација на идејни графички решенија, брендирање и развој на корпоративен идентитет, дизајн на пакување и рекламни кампањи.

Седум години член на фото група „Чрап!“ од Тетово. Учесничка на повеќе домашни и меѓународни изложби на фотографија.

ДЕНЕС

Веgetаријанка која сака да го промени светот со еден постер :P

СИМОНА ТАСЕВСКА**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Машински Факултет, УКИМ - Скопје;
- Индустриски Дизајн.
- Џолев и Уметностите;
- Академија за визуелни уметности.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професионално искуство во дизајн студиото Reborn како графички и индустриски дизајнер.
- Повеќе години работи индивидуално или како дел од уметнички колектив на проекти во областа на индустриски дизајн, продукт дизајн, визуелен дизајн, со комбинирање на своите технички и креативни вештини. Во изминатите години била учесник на повеќе интернационални изложби, натпревари и конкурси.
- Од индивидуално професионално искуство ги издвојува проектите “Ab Aeterno”, “Reactor” и едноминутниот филм “How to eat an ice cream in a room full of men”.

ДЕНЕС

- Графички дизајнер во дизајн студио Reborn.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Правни студии;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

НЕБОЈША ВИЛИЌ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,
- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;
- Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,
- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград
- Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.
- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми.
- Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

- Редовен професор на УКИМ, Скопје [Факултет за драмски уметности и ликовни уметности].

КРСТО ЗЛАТКОВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
- Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Цолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 15

www.idt.edu.mk
www.djolevandthearts.edu.mk

www.facebook.com/djolevandthearts
www.instagram.com/djolevandthearts

071 240 598



DJOLEV
AND **THE**
ARTS