

KOPJE
STITUTE OF
ESIGN AND
ECHNOLOGY

DJOLEV
AND **THE**
ARTS

 MAGAZINE
SKALA

АКАДЕМИЈА ЗА
ЕНТЕРИЕР И
ПРОДУКТ ДИЗАЈН

2020/21

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: современо фото и видео студио, технолошка лабораторија со таблети за цртање и 3Д принтери, цртачко и сликарско атее и материјали за работа, комплетно опремено модно ателје и студио за прототип продукт дизајн;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори и професионалци од дејностите;

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба (традиционално во 5 хали) со цел лично претставување и започнување на кариера;

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! **+90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, модни конфекции, дизајн погони, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ПРОДУКТ ДИЗАЈНЕР;
- ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈНЕР;
- ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ;
- 3Д МОДЕЛАР;
- ИЛУСТРАТОР;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 48 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 480 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 12.10.2020

КРАЈ НА НАСТАВА: 02.07.2021

ПРАКСА: ЛЕТО 2021

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2021

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС 1
- ПРОДУКТ ДИЗАЈН 1
- 3Д МОДЕЛИРАЊЕ
- ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ
- ТЕОРИЈА НА УМЕТНОСТА И ДИЗАЈНОТ
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА И ДИЗАЈНОТ
- ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ
- ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС 2
- ПРОДУКТ ДИЗАЈН 2
- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР
- СТУДИО ЗА МЕБЕЛ
- ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ
- БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ
- ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

МЕНТОРИ:

ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ;
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
ЈОВАНА ЈОВАНОВА;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ;
БЛАШКА МИ ЕВА;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРСТО ЗЛАТКОВ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА.

ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 10 АВГУСТ: 1.950 €
 - УПИСИ ДО 10 СЕПТЕМВРИ: 2.250 €
 - УПИСИ ДО 10 ОКТОМВРИ: 2.450 €
- ПЛАЌАЊЕ НА РАТИ БЕЗ КАМАТА.
• 10 % ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО.

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- djolevandthearts@gmail.com
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I

1. ЗД МОДЕЛИРАЊЕ И ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

2. ДИЗАЈН ПРОЦЕС 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА 2Д СКИЦИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- 2Д РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЧНО МОДЕЛИРАЊЕ;
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ.

3. ПРОДУКТ ДИЗАЈН 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ДИЗАЈНОТ КАКО ИЗРАЗНО СРЕТСТВО НА ОПШТЕСТВЕНИТЕ ВРЕДНОСТИ;
- ВОВЕД ВО ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА ПРЕКУ ОБЈЕКТ, АМБИЕНТ ИЛИ ПРОЦЕС;
- РАЗВОЈ НА ПРОЕКТ ОД КОНЦЕПТ ДО РЕАЛИЗАЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТ ПРЕКУ ГРАФИЧКИ МАТЕРИЈАЛ ИЛИ ПРОТОТИП.

4. ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО ЗА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР;
- ДИЗАЈН НА МЕБЕЛ;
- ДИЗАЈН И МЕХАНИКА;
- ДИЗАЈН И ЕЛЕКТРОНИКА;
- ДИЗАЈН СКУЛПУРА.

СЕМЕСТАР I

5. ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ЈОВАНА ЈОВАНОВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА СИЛА И СТАТИЧКИ МОМЕНТ;
- РАМНОТЕЖА НА ТЕЛА;
- ЈАКОСТ НА МАТЕРИЈАЛИ;
- ТРАДИЦИОНАЛНИ МАТЕРИЈАЛИ;
- СМАРТ МАТЕРИЈАЛИ; ДИМЕНЗИОНИРАЊЕ.

6. ТЕОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈНОТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ СТИЛОВИ И
- ТЕХНИКИ ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.
- ПРИМЕРИ ОД СЛИКАРСТВОТО, СКУЛПТУРАТА, АРХИТЕКТУРАТА И ДИЗАЈНОТ;
- РАЗЛИКА ПОМЕЃУ ЗАНАЕТЧУСТВО, СТАИЛИГ И ДИЗАЈН;
- СОВРЕМЕНИ ТЕНДЕНЦИИ.

7. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: ОСНОВИ ПОИМИ И ДЕФИНИЦИИ;
- ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА КАКО НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА: МЕТОДОЛОГИИ, ПРИСТАПИ; ФОРМАЛНА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА;
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА: ПРЕГЛЕД ОД ПРАИСТОРИЈАТА ДО ДЕНЕС;
- МОДЕРНА И СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ;
- ОПШТЕСТВЕНАТА УЛОГА НА УМЕТНОСТА.

8. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАШКА МИ ЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

СЕМЕСТАР II

9. ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

10. ДИЗАЈН ПРОЦЕС 2

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРОТОТИП ИЛИ ФИНАЛЕН ПРОДУКТ.

11. ПРОДУКТ ДИЗАЈН 2

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ОДРЖЛИВ ДИЗАЈН; ВОВЕД ВО ОДРЖЛИВ РАЗВОЈ;
- РАЗРАБОТКА НА КОНЦЕПТИ ЗА ОДЖЛИВ ДИЗАЈН;
- РАЗРАБОТКА НА ИНДИВИДУАЛМИ ИЛИ ГРУПНИ ПРОЕКТИ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТИ.

12. ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АРХИТЕКТУРА;
- КОНСТРУКЦИИ;
- ЕНТЕРИЕРИ;
- ДЕКОРАЦИИ.

СЕМЕСТАР II

13. СТУДИО ЗА МЕБЕЛ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО

14. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

15. БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

16. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА ИНДУСТРИСКА СОПСТВЕНОСТ;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ПАТЕНТ.

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III

17. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран Архитектонски Инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Долгогодишен редовен Професор на „Accademia Italiana“ и “Факултет за арт и дизајн” - Скопје, на предметите “Индустриски дизајн” и “Дизајн на ентериер”;
- Професионално работно искуство како архитект, индустриски и продукт дизајнер во Европа и Обединетите Арапски Емирати;
- Мултидисциплинарен дизајнер и уметник, автор на 8 самостојни изложби (ентериер, скулптура, сликарство, графика...) и учесник на повеќе од 100 групни изложби, наградуван во Македонија и странство;
- Член на ДЛУМ од 1997 година.

ДЕНЕС

• Активен автор во повеќе дизајнерски дисциплини.

АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ – Скопје;
• Дипломиран дизајнер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Десет годишно искуство како дизајнер на производи и концепти, специјалист за 3д визуелизација;
- Објавуван во многу светски познати медиуми како Vogue, National Geographic, FHM, Robb Report...;
- Уникатен дизајнер со претпознатлив стил и огромен креативен потенцијал.

ДЕНЕС

• Дизајнер, соработник на неколку компании и дизајн студија во Париз, Њујорк и Лос Анџелес.

НИКОЛА УЗУНОВСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.
- Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

ЈОВАНА ЈОВАНОВА**ОБРАЗОВАНИЕ**

Магистерски студии на Машински Факултет - Скопје,

- Студиска програма механика - мехатроника во соработка со Ахен Универзитетот за применети науки;
- Докторски студии на Машински факултет - Скопје, во соработка со Техничкиот Универзитет во Виена,
- „Анализа на перформансите на паметни флексибилни структури со пиезоелектрични актуатори“;
- Fulbright Postdoc Research Fellow на The Pennsylvania State University, Pennsylvania, USA;
- Project: Functionally Graded Shape Memory Alloys for Compliant Mechanism Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Нејзиниот професионален и истражувачки интерес се во областа на мехатрониката, паметни материјали, оригами инженерство и био-инспирирани структури.
- Автор на повеќе од 30 трудови, рецензент во неколку меѓународни списанија и организатор на Симпозиум за Био-Инспирирани Паметни Структури во рамки на ASME SMASIS Conference. Раководи и член е на неколку мултидисциплинарни тимови и соосновач и раководител на Project HUB при Машински Факултет.

ДЕНЕС

- Доцент на УКИМ во Скопје [Машински Факултет].

ИЛИЈА ПАУНКОВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Accademia Italiana

- Interior and Product Designer

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Осумнаесет годишно искуство во проектирање и реализација на продукти и ентериери
- Консултант за Архитектура и имплементирање на нови технологии и матријали во повеќе компании.
- Пет годишно искуство како ментор/професор во образовни институции. (Архитектонски Факултет-УКИМ / Accademia Italiana)
- Професионална 3D визуализација (product, interior, exterior...)

ДЕНЕС

- Senior Interior Designer/3D Artist “BH ARCHITECTS”.

НЕБОЈША ВИЛИЌ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

- Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
• Дипломиран историчар на уметноста.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Од 2005 година активно соработува со повеќе домашни и меѓународни институции, организации, независни уметници и истражувачи на различни проекти: уметнички изложби, работилници, предавања, презентации и публикации.
- Автор е на повеќе од 50 текстови за современата уметност, теоријата на сликата, како и текстови за современи визуелни уметници.
- Од 2011 година соработува со Центарот за визуелни студии - Скопје (дел од Европската мрежа за визуелна култура VCinE) и учествувал на повеќе меѓународни конференции.
- Бил дел од јадрото на уметничката Иницијатива КООПЕРАЦИЈА (2012-2015).

ДЕНЕС

• Живее и работи во Скопје, како независен истражувач во областа на современата уметност и визуелните студии.

ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Машински факултет, Скопје,
• Дипломиран машински инженер по Производно инженерство

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Седум години искуство како машински инженер и продукт дизајнер.

ДЕНЕС

• DMAKER и TABMAKER.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

Правни студии;

- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;

- Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експер за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“

БЛАШКА МИ ЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран сликар (студент на генерација)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Континуиран ментор по предметите „Цртачки и сликарски техники“ и „Ликовни елементи и принципи“ во SEDC и „Џолев и уметностите“, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот „Цртање и сликање“.
 - Автор на 7 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа.
- Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментот активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

- Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293