

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

2020/21

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: комплетно опремено модно ателје за конструкција на облека и кроење и шиене, машини за шиене, оверлук машини, системи за пеглање, лабораторија со таблети за цртање модна илустрација и печатење на 3Д принтери, современо фото и видео студио за модна промоција, цртачко и сликарско ателје и материјали за работа;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори, модни дизајнери и професионалци од индустријата;

+ Методолошки пристап кон создавање на модна колекција, следејќи ја индивидуалната естетска интуиција, според утврдени технички и културолошки параметри, преку дефинирање на дизајн предизвик, истражување, модна илустрација, технички цртеж, моделирање на прототип, кроење и шиене до конечно дизајн решение (колекција);

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио од идејни решенија, модни илустрации, модни фотографии, прототип дизајни и финален дизајн производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата преку изложба и **учество на Моден викенд Скопје;**

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! **+90% од нашите студенти се вработија во модна индустрија, конфекции, ателјеа, модни медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: МОДЕН ДИЗАЈНЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- МОДЕН ДИЗАЈНЕР;
- КОСТИМОГРАФ;
- КРОЈАЧ;
- МОДЕН ИЛУСТРАТОР;
- МОДЕН НОВИНАР;
- СТИЛИСТ;
- МОДЕН МЕНАѢЕР.

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 48 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 480 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 12.10.2020

КРАЈ НА НАСТАВА: 02.07.2021

ПРАКСА: ЛЕТО 2021

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2021

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- ВОВЕД ВО МОДЕН ДИЗАЈН
- КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ I
- МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА
- ИСТОРИЈА НА МОДА
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ
- ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ
- МОДНА КОЛЕКЦИЈА
- КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ II
- ДИГИТАЛНА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА ADOBE: ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP
- МОДНА ФОТОГРАФИЈА
- МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕТ
- ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ
- КАРИЕРА

МЕНТОРИ:

НИКОЛА ЕФТИМОВ;

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ;
АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА;
НИКОЛА ЕФТИМОВ;
ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ;
БЛАШКА МИЕВА;
НИКОЛА ЕФТИМОВ;

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ;

АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
ИРИНА ТОШЕВА;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА; КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 10 АВГУСТ: 1.950 €
- УПИСИ ДО 10 СЕПТЕМВРИ: 2.250 €
- УПИСИ ДО 10 ОКТОМВРИ: 2.450 €
- ПЛАЌАЊЕ НА РАТИ БЕЗ КАМАТА.
- 10 % ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО.

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- djolevandthearts@gmail.com
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ I

1. ВОВЕД ВО МОДЕН ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДЕФИНИРАЊЕ НА КОМПЛЕКСНИОТ МОДЕН СИСТЕМ;
- СОЗДАВАЊЕ НА МОДНИ КАТЕГОРИИ;
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈНИРАЊЕ НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА;
- ГРАДЕЊЕ НА РЕЛАЦИЈА СО ЦЕЛНА ГРУПА;
- ПРЕЗЕНТИРАЊЕ [РЕВИЈА, ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ, ДИСТРИБУЦИЈА].

2. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ I

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 60

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

3. МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- МОДНАТА ИЛУСТРАЦИЈА И ЛИКОВНА ЕДУКАЦИЈА;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И ТЕХНИКИ;
- ПРОПОРЦИИ НА ЧОВЕЧКО ТЕЛО;
- ПРОПОРЦИИ НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА;
- КОНТРАПОСТ;
- СТИЛИЗАЦИЈА.

4. ИСТОРИЈА НА МОДА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ ТИПОВИ И ДОДАТОЦИ, ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ II

5. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: ОСНОВИ ПОИМИ И ДЕФИНИЦИИ;
- ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА КАКО НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА: МЕТОДОЛОГИИ, ПРИСТАПИ; ФОРМАЛНА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА;
- МОДЕРНА И СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ;
- ОПШТЕСТВЕНАТА УЛОГА НА УМЕТНОСТА.

6. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАШКА МИЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ III

7. МОДНА КОЛЕКЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 40

МЕНТОР: НИКОЛА ЕФТИМОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕМЕЛЕН ПРОЦЕС КОН РАЗВОЈ И РАЗРАБОТКА НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА.

8. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ II

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 60

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

9. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 20

МЕНТОР: АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ADOBE PHOTOSHOP;
- ДИГИТАЛНА ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА.

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ IV

10. МОДНА ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- ВОВЕД ВО МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА СТУДИСКА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА КОНЦЕПТ ФОТОГРАФИЈА;
- ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ;
- СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ.

11. МОДЕН БРЕНД И МЕНАЏМЕНТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 12

МЕНТОР: ИРИНА ТОШЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- МАРКЕТИНГ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ПРОДАЖБА.

12. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

13. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III • МОДУЛ V

14. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство во локалните компании, модни ателјеа, модни студија и конфекции, модни медиуми.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

НИКОЛА ЕФТИМОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
- Графика и моден дизајн.
- Accademia Italiana, in Florence, Italy;
- Магистерските студии: Мода како уметност.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Еден од основачите на македонската модна сцена. Во своето 25 годишно интернационално искуство како моден дизајнер, остварил голем број модни колекции, промовирани на модни реви и саеми под брендот „Никола Ефтимов“.
- Соработувал со голем број дизајн студија, модни конфекции, а исто така бил дел од театарски и филмски проекти како костимограф, во Македонија и странство.
- Долгогодишен професор и ментор во формално и неформално образование, меѓу кои: Accademia Italiana - Тајланд, Интернационален дизајн институт ЧАНАПА - Банкок, Accademia Italiana - Скопје, Факултет за арт и дизајн - Скопје...

ДЕНЕС

- Редовен универзитетски Професор.

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Институт Марангони (Marangoni) во Милано;
- Pattern-making and Production program.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Булески го лансира неговиот претстоен „black label“ на Skorje Fashion Week во 2007 год., иако својата кариера ја започнува во раните 90-ти како независен дизајнер и лансира колекции на модниот пазар во Скопје, но исто така и на модни фестивали во: Романија, Латвија, Италија и БиХ. Подоцна тој го започнува првиот дизајнерски бренд во Македонија COLLECTION, и го лансира и модниот бренд MATTIS. • Неговото искуство го пренесува како професор по дизајн на Катедрата по арт и дизајн на ЕУРМ и ESMOD - Куала Лумпур и на програмата “Академија за моден дизајн” во “Џолев и уметностите”.

ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Никола Булески - Буле“ и Специјалист за конструкција на облека во модниот бренд “Белла”.

АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Skopje • Fashion Design (студент на генерација).

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

• Магистер по моден дизајн: Модна илустрација, „Актот и еротиката во сликарското творештво од XIX и раниот XX век“.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Асистент дизајнер и главен моден илустратор за модниот бренд „Никола Евтимов“, каде развива неколку колекции.

• Има учествувало на голем број изложби и ревији во Македонија, Италија, Србија, каде е претставена и последната машка колекција на БАФЕ - Белград.

• Континуиран ментор во формално и неформално образование во делот на моден дизајн и модна илустрација.

ДЕНЕС

• Доцент по моден дизајн и модна илустрација на Факултетот за арт и дизајн, на ЕУРМ.

ИРИНА ТОШЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana - Skopje;

• Fashion Design. Accademia Italiana - Florence;

• Master of Arts in Fashion Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Под успешниот и популарен бренд „Ирина Тошева“ се запишани 15 модни колекции во континуитет изминатите 8 години, претставени на повеќе модни недели и саеми: Скопје, Приштина, Белград, Љубљана, Виена, Дизелдорф, Москва... Препознатлива е по соработките со македонски уметници од различни медиуми.

• Активна и во делот на костимографија, каде била дел од значаен број филмски и театарски проекти.

• Сопствен придонес вложила и во неколку неформални образовни школи како предавач од областа на модниот дизајн.

ДЕНЕС

• Моден дизајнер под брендот „Ирина Тошева“.

НЕБОЈША ВИЛИЌ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

- Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје

- Дипломиран историчар на уметноста.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Од 2005 година активно соработува со повеќе домашни и меѓународни институции, организации, независни уметници и истражувачи на различни проекти: уметнички изложби, работилници, предавања, презентации и публикации.

- Автор е на повеќе од 50 текстови за современата уметност, теоријата на сликата, како и текстови за современи визуелни уметници.

- Од 2011 година соработува со Центарот за визуелни студии - Скопје (дел од Европската мрежа за визуелна култура VCinE) и учествувал на повеќе меѓународни конференции.

- Бил дел од јадрото на уметничката Иницијатива КООПЕРАЦИЈА (2012-2015).

ДЕНЕС

- Живее и работи во Скопје, како независен истражувач во областа на современата уметност и визуелните студии.

ДЕЈАН ЏОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
• Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07).
Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
• Филмска и ТВ-режија (Апсолвент).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Џолев и уметностите“.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Правни студии;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
Магистерски студии, деловно право;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

БЛАШКА МИЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран сликар (студент на генерација).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Континуиран ментор по предметите „Цртачки и сликарски техники“ и „Ликовни елементи и принципи“ во SEDC и „Џолев и уметностите“, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот „Цртање и сликање“.
- Автор на 7 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментов активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

- Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 12

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293



DJOLEV
AND THE
ARTS

