

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

2020/21

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: современо фото и видео студио, технолошка лабораторија со таблети за цртање и 3D принтери, цртачко и сликарско атеље и материјали за работа, комплетно опремено модно атеље;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори и професионалци од дејностите;

+ Развивање на креативната и техничка способност за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;

+ Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на дизајнот и уметностите;

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба (традиционално во 5 хали) со цел лично претставување и започнување на кариера;

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: **Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ВИЗУЕЛЕН АРТИСТ

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ВИЗУЕЛЕН АРТИСТ;
- ВИДЕОГРАФ;
- 3D АРТИСТ;
- АНИМАТОР;
- ФОТОГРАФ;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 48 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 480 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 12.10.2020

КРАЈ НА НАСТАВА: 02.07.2021

ПРАКСА: ЛЕТО 2021

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2021

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- ИЛУСТРАЦИЈА / ADOBE ILLUSTRATOR
- ТИПОГРАФИЈА / ADOBE INDESIGN
- ФОТОГРАФИЈА
- ПОСТПРОДУКЦИЈА / ADOBE PHOTOSHOP
- ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ
- ВИДЕО МОНТАЖА / ADOBE PREMIERE
- MOTION GRAPHIC
ADOBE AFTER EFFECTS / CINEMA 4D
- UI/UX
- МУЛТИМЕДИЈА
- ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ
- КАРИЕРА

МЕНТОРИ:

ЗОРАН КАРДУЛА;
ВЛАТКО РИСТОВ;
ДЕЈАН ЦОЛЕВ;
ДЕЈАН ЦОЛЕВ;
БЛАШКА МИЕВА;
ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ;
ДЕЈАН СМИЛЕСКИ;

ПЕТАР ЦОН;
НАСКОРО;
ДЕЈАН ЦОЛЕВ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА; КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНА:

- УПИСИ ДО 10 АВГУСТ: 1.950 €
 - УПИСИ ДО 10 СЕПТЕМВРИ: 2.250 €
 - УПИСИ ДО 10 ОКТОМВРИ: 2.450 €
- ПЛАЌАЊЕ НА РАТИ БЕЗ КАМАТА.
• 10 % ПОПУСТ ЗА УПЛАТА ВО ГОТОВО.

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- djolevandthearts@gmail.com
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ I

1. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: ОСНОВИ ПОИМИ И ДЕФИНИЦИИ;
- ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА КАКО НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА: МЕТОДОЛОГИИ, ПРИСТАПИ; ФОРМАЛНА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА;
- МОДЕРНА И СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ;
- ОПШТЕСТВЕНАТА УЛОГА НА УМЕТНОСТА.

2. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАШКА МИЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ II

3. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ЗОРАН КАРДУЛА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ОСНОВИ НА ГРАФИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА;
- ДИЗАЈН НА КАРАКТЕР;
- ДИЗАЈН НА ПОСТЕР;
- ЛОГО И ВИЗУЕЛЕН ИДЕНТИТЕТ;
- ПИКТОГРАМИ;
- ДИЗАЈН НА КОРИЦА.

4. ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА И ОСНОВИ НА ФОТОГРАФИЈА;
- ТЕХНИЧКИ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ФОТО-КАМЕРА;
- ФОТОГРАФСКИ ДИСЦИПЛИНИ;
- ФОТОГРАФСКИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ФОТОГРАФСКО ОСВЕТЛУВАЊЕ;
- КОНЦЕПТ И МЕТОДОЛОГИЈА.

5. ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- ВОВЕД ВО ЕСТЕТИКА;
- ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА;
- МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА;
- ПРИМЕНЕТА ФОТОГРАФИЈА.

6. ТИПОГРАФИЈА [INDESIGN]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- КЛАСИФИКАЦИЈА НА ПИСМА;
- ПРАВИЛА И ПРИНЦИПИ;
- LAYOUT (УРЕДУВАЊЕ НА ТЕКСТ);
- ТИПОГРАФИЈА ВО АДВЕРТАЈЗИНГ;
- ЛОГО И ЛОГОТИП;
- КАЛИГРАФИЈА.

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ II

7. ДИЗАЈН ПРОЦЕС

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ПАВЛОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО

-

-

-

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ III

8. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

9. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ IV

10. MOTION GRAPHIC [ADOBE AFTER EFFECTS / CINEMA 4D]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ЦОН

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА АНИМАЦИЈА И ПРИПРЕМА НА МАТЕРИЈАЛИ;
- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА CINEMA 4D (МОДЕЛИРАЊЕ И ТЕКСТУРИРАЊЕ, АНИМАЦИЈА, ОСВЕТЛУВАЊЕ И РЕНДЕРИРАЊЕ);
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ И ИЗРАБОТКА ВО CINEMA 4D;
- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА ADOBE AFTER EFFECTS (АНИМАЦИЈА, КОМПОЗИТИНГ);
- ФИНАЛИЗАЦИЈА НА КРЕАТИВНИОТ КОНЦЕПТ ВО AFTER EFFECTS.

11. МУЛТИМЕДИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АУДИО-ВИЗУЕЛЕН ПРОЦЕС: ПРЕДПРОДУКЦИЈА, ПРОДУКЦИЈА, ПОСТПРОДУКЦИЈА;
- АУДИО-РЕКЛАМА;
- ТВ-РЕКЛАМА;
- МУЗИЧКО ВИДЕО;
- КРАТКИ ФИЛМСКИ ФОРМИ.

12. ВИДЕО МОНТАЖА [ADOBE PREMIERE]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН СМИЛЕСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PREMIERE;
- ТЕХНИЧКИ И КРЕАТИВНИ ПРОЦЕСИ ПРИ РАБОТА НА ПОВЕЌЕ АУДИО-ВИЗУЕЛНИ ФОРМИ (РЕКЛАМА, МУЗИЧКИ СПОТ, ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ, ИГРАН ФИЛМ);
- ОСНОВИ НА ОБРАБОТКА НА СЛИКА И ЗВУК;
- ПАКУВАЊЕ НА ФИНАЛЕН ПРОДУКТ ЗА ВЕБ, ТВ И КИНО.

13. UI/UX

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: НАСКОРО

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО
-
-
-

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III • МОДУЛ V

14. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, маркетинг и адвертајзинг агенции, печатени и дигитални медиуми, фотографски, филм и ТВ продукции...
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ПЕТАР ПАВЛОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia Italiana;
• Design & Visual Communications.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Во своите седум години во McCann (Скопје и Белград), работејќи за клиенти како Кока кола, Нестле, Рајфајзен, Бакарди, меѓу другото успеа да напредува од дизајнер, до позиција на арт-директор. Во 2014 година, тој го основа своето студио во Нови Сад, фокусирајќи се на развој на визуелни идентитети, брендирање и дизајн на пакување.
- Мултидисциплинарен стратешки дизајнер, специјализиран за развој на бренд и дизајн на амбалажа.
- Меѓу другото, е основач е на иницијативата Creative Exchange која изминатите години активно придонесува за ширење и подобрување на креативните полиња во Македонија.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Нови Сад, Р. Србија.

ЗОРАН КАРДУЛА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Електро-технички факултет, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран електро инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Две децениски континуиран ангажман како графички дизајнер, во меркетинг агенција “Публицис”.
- Активен и плоден автор со препознатлив ликовен израз во повеќе медиуми и дисциплини, меѓу кои, дигитална илустрација, постер-дизајн, сликарство, како и дизајнер на накит за неколку странски брендови.
- Изложувал и бил наградуван во и надвор од нашите граници.

ДЕНЕС

- Дизајнер и едукатор.

ДЕЈАН ЏОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07).
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Џолев и уметностите“.

ВЛАТКО РИСТОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран графички дизајнер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Децениско искуство како арт-директор во повеќе дизајн студија, и маркетинг агенции.
- Неколку годишен континуиран ангажман како редовен предавач во „Џолев и Уметностите“ и „СЕДЦ“ на предметите типографија и графички дизајн.
- Во неговото творештво е забележително комбинирањето на повеќе ликовни техники, и мултидисциплинарноста во дизајнот (графички, моден и дизајн на ентериери). Меѓу другото, е активен е и на уличната сцена како графити-артист

ДЕНЕС

- Арт-директор во New Moment New Ideas Company.

ПЕТАР ЦОН



ОБРАЗОВАНИЕ

Економски факултет, УКИМ - Скопје
• Дипломиран економист на смерот Е - Бизнис.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Ко-основач на Lazy Kidz Visualz, вицеј колектив.
- Motion graphics дизајнер во Vertigo Visuals
- Визуелен уметник со повеќе проекти од областа на видео мапингот, интерактивни инсталации и видео продукција за мултимедијални перформанси.

ДЕНЕС

- Motion graphics дизајнер и визуелен уметник.

ДЕЈАН СМилЕСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран филмски и ТВ монтажер.

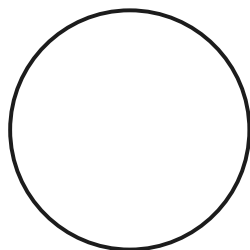
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Повеќегодишно искуство како филмски и ТВ монтажер.
- Еден од проектите на кои има работено - „Her story“ е добитник на награда за најдобар краткометражен документарен филм на фестивалот Palma Mountain and Nature Documentary Short Film.
- Има работено на документарниот филм „Кобра“ за Шабан Трстена, како и работено на сериите „Фамилијата Марковски“ и „Зоки Поки“.
- Креативец, спремен за нови предизвици.
- Член на Друштвото на филмски работници.

ДЕНЕС

- Фриленсер.

НАСКОРО



ОБРАЗОВАНИЕ

•

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

•
•
•

ДЕНЕС

•

НЕБОЈША ВИЛИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

• Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград.

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организирил повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Правни студии;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
Магистерски студии, деловно право;
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

БЛАШКА МИЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за ликовни уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран сликар (студент на генерација).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Континуиран ментор по предметите „Цртачки и сликарски техники“ и „Ликовни елементи и принципи“ во SEDC и „Џолев и уметностите“, предавач (демонстратор на ФЛУ) по предметот „Цртање и сликање“.
- Автор на 7 самостојни изложби, многубројни групни изложби во земјава и надвор од неа. Препознатлива по истражувачките процеси во уметноста, каде во моментов активно работи со акварелната техника. Истовремено, реализира објекти во техниката мозаик од плексиглас, и притоа дизајнира накит од плексиглас и други материјали.

ДЕНЕС

- Проектен координатор на Саемот за уметност „Паратисима“ - Скопје.

ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
• Дипломиран историчар на уметноста.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Од 2005 година активно соработува со повеќе домашни и меѓународни институции, организации, независни уметници и истражувачи на различни проекти: уметнички изложби, работилници, предавања, презентации и публикации.
- Автор е на повеќе од 50 текстови за современата уметност, теоријата на сликата, како и текстови за современи визуелни уметници.
- Од 2011 година соработува со Центарот за визуелни студии - Скопје (дел од Европската мрежа за визуелна култура VCinE) и учествувал на повеќе меѓународни конференции.
- Бил дел од јадрото на уметничката Иницијатива КООПЕРАЦИЈА (2012-2015).

ДЕНЕС

• Живее и работи во Скопје, како независен истражувач во областа на современата уметност и визуелните студии.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

• Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293



DJOLEV
AND THE
ARTS

