

KOPJE
STITUTE OF
ESIGN AND
ECHNOLOGY

DJOLEV
AND **THE**
ARTS



АКАДЕМИЈА ЗА
ЕНТЕРИЕР И
ПРОДУКТ ДИЗАЈН

2021/22

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: современо фото и видео студио, технолошка лабораторија со таблети за цртање и 3Д принтери, цртачко и сликарско атее и материјали за работа, комплетно опремено модно ателје и студио за прототип продукт дизајн;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори и професионалци од дејностите;

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба (традиционално во 5 хали) со цел лично претставување и започнување на кариера;

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! **+90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, модни конфекции, дизајн погони, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ПРОДУКТ ДИЗАЈНЕР;
- ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈНЕР;
- ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ;
- 3Д МОДЕЛАР;
- ИЛУСТРАТОР;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

2021/22

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 48 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 480 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 12.10.2020

КРАЈ НА НАСТАВА: 02.07.2021

ПРАКСА: ЛЕТО 2021

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2021

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС 1
- ПРОДУКТ ДИЗАЈН 1
- ЗД МОДЕЛИРАЊЕ
- ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ
- ТЕОРИЈА НА УМЕТНОСТА И ДИЗАЈНОТ
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА И ДИЗАЈНОТ
- ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ
- ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС 2
- ПРОДУКТ ДИЗАЈН 2
- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР
- СТУДИО ЗА МЕБЕЛ
- ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ
- ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ
- КАРИЕРА

МЕНТОРИ:

ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ;
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
ЈОВАНА ЈОВАНОВА;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ;
БЛАГОЈЧЕ НАУМОВСКИ БАНЕ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;
ИЛИЈА ПАУНКОВ;
ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;
КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНИ СО ПОПУСТИ ЗА РАНИ УПИСИ	до 15.05.	попуст	до 15.07.	попуст	до 15.09.	попуст	до 15.05.	попуст
Уплата до 15 рати без камата	2.050 евра	400 евра	2.250 евра	400 евра	2.350 евра	100 евра	2.450 евра	/
Уплата во готовото	1.950 евра	500 евра	2.150 евра	500 евра	2.250 евра	200 евра	2.250 евра	200 евра

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- info@djolevandthearts.edu.mk
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I

1. ЗД МОДЕЛИРАЊЕ И ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

2. ДИЗАЈН ПРОЦЕС 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА 2Д СКИЦИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- 2Д РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЧНО МОДЕЛИРАЊЕ;
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ.

3. ПРОДУКТ ДИЗАЈН 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ДИЗАЈНОТ КАКО ИЗРАЗНО СРЕТСТВО НА ОПШТЕСТВЕНИТЕ ВРЕДНОСТИ;
- ВОВЕД ВО ВИЗУЕЛНА КОМУНИКАЦИЈА ПРЕКУ ОБЈЕКТ, АМБИЕНТ ИЛИ ПРОЦЕС;
- РАЗВОЈ НА ПРОЕКТ ОД КОНЦЕПТ ДО РЕАЛИЗАЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТ ПРЕКУ ГРАФИЧКИ МАТЕРИЈАЛ ИЛИ ПРОТОТИП.

4. ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО ЗА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР 1

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР;
- ДИЗАЈН НА МЕБЕЛ;
- ДИЗАЈН И МЕХАНИКА;
- ДИЗАЈН И ЕЛЕКТРОНИКА;
- ДИЗАЈН СКУЛПУРА.

СЕМЕСТАР I

5. ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ЈОВАНА ЈОВАНОВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА СИЛА И СТАТИЧКИ МОМЕНТ;
- РАМНОТЕЖА НА ТЕЛА;
- ЈАКОСТ НА МАТЕРИЈАЛИ;
- ТРАДИЦИОНАЛНИ МАТЕРИЈАЛИ;
- СМАРТ МАТЕРИЈАЛИ; ДИМЕНЗИОНИРАЊЕ.

6. ТЕОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈНОТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ СТИЛОВИ И
- ТЕХНИКИ ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.
- ПРИМЕРИ ОД СЛИКАРСТВОТО, СКУЛПТУРАТА, АРХИТЕКТУРАТА И ДИЗАЈНОТ;
- РАЗЛИКА ПОМЕЃУ ЗАНАЕТЧУСТВО, СТАИЛИГ И ДИЗАЈН;
- СОВРЕМЕНИ ТЕНДЕНЦИИ.

7. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: ОСНОВИ ПОИМИ И ДЕФИНИЦИИ;
- ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА КАКО НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА: МЕТОДОЛОГИИ, ПРИСТАПИ; ФОРМАЛНА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА;
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА: ПРЕГЛЕД ОД ПРАИСТОРИЈАТА ДО ДЕНЕС;
- МОДЕРНА И СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ;
- ОПШТЕСТВЕНАТА УЛОГА НА УМЕТНОСТА.

8. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: БЛАГОЈЧЕ НАУМОВСКИ БАНЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЦРТАЊЕ НА МАШКО/ЖЕНСКО ТЕЛО, ФИГУРА - КРОКИ / ТЕХНИКА: МОЛИВ И ХАРТИЈА;
- ЦРТАЊЕ НА ФИГУРА СО ПРИМЕНА НА ЦРТЕЖ И КОЛАЖ / ТЕХНИКА: КОМБИНИРАНА;
- ЦРТАЊЕ НА ГЕОМЕТРИСКИ ФОРМИ ВО ПРОСТОР / ТЕХНИКА: ЈАГЛЕН НА ПАТПАПИР;
- СЛИКАЊЕ СЛОБОДНА КОМПОЗИЦИЈА / ТЕХНИКА: СУВ ПАСТЕЛ НА ХАРТИЈА;
- ЕНФОРМЕЛ И АСАМБЛАЖ АБСТРАКЦИЈА / СЛИКАЊЕ СО НЕСЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ НА КАРТОН.

СЕМЕСТАР II

9. ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

10. ДИЗАЈН ПРОЦЕС 2

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРОТОТИП ИЛИ ФИНАЛЕН ПРОДУКТ.

11. ПРОДУКТ ДИЗАЈН 2

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- РАБОТИЛНИЦА НА ТЕМА: ОДРЖЛИВ ДИЗАЈН; ВОВЕД ВО ОДРЖЛИВ РАЗВОЈ;
- РАЗРАБОТКА НА КОНЦЕПТИ ЗА ОДЖЛИВ ДИЗАЈН;
- РАЗРАБОТКА НА ИНДИВИДУАЛМИ ИЛИ ГРУПНИ ПРОЕКТИ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТИ.

12. ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 30

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АРХИТЕКТУРА;
- КОНСТРУКЦИИ;
- ЕНТЕРИЕРИ;
- ДЕКОРАЦИИ.

СЕМЕСТАР II

13. СТУДИО ЗА МЕБЕЛ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 48

МЕНТОР: ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО

14. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

15. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

16. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА ИНДУСТРИСКА СОПСТВЕНОСТ;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ПАТЕНТ.

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III

17. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ЈОВИЦА МИЈАЛКОВИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Архитектонски факултет, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран Архитектонски Инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Долгогодишен редовен Професор на „Accademia Italiana“ и “Факултет за арт и дизајн” - Скопје, на предметите “Индустриски дизајн” и “Дизајн на ентериер”;
- Професионално работно искуство како архитект, индустриски и продукт дизајнер во Европа и Обединетите Арапски Емирати;
- Мултидисциплинарен дизајнер и уметник, автор на 8 самостојни изложби (ентериер, скулптура, сликарство, графика...) и учесник на повеќе од 100 групни изложби, наградуван во Македонија и странство;
- Член на ДЛУМ од 1997 година.

ДЕНЕС

• Активен автор во повеќе дизајнерски дисциплини.

АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ – Скопје;
• Дипломиран дизајнер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Десет годишно искуство како дизајнер на производи и концепти, специјалист за 3д визуелизација;
- Објавуван во многу светски познати медиуми како Vogue, National Geographic, FHM, Robb Report...;
- Уникатен дизајнер со претпознатлив стил и огромен креативен потенцијал.

ДЕНЕС

• Дизајнер, соработник на неколку компании и дизајн студија во Париз, Њујорк и Лос Анџелес.

НИКОЛА УЗУНОВСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.
- Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

ЈОВАНА ЈОВАНОВА**ОБРАЗОВАНИЕ**

Магистерски студии на Машински Факултет - Скопје,

- Студиска програма механика - мехатроника во соработка со Ахен Универзитетот за применети науки;
- Докторски студии на Машински факултет - Скопје, во соработка со Техничкиот Универзитет во Виена,
- „Анализа на перформансите на паметни флексибилни структури со пиезоелектрични актуатори“;
- Fulbright Postdoc Research Fellow на The Pennsylvania State University, Pennsylvania, USA;
- Project: Functionally Graded Shape Memory Alloys for Compliant Mechanism Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Нејзиниот професионален и истражувачки интерес се во областа на мехатрониката, паметни материјали, оригами инженерство и био-инспирирани структури.
- Автор на повеќе од 30 трудови, рецензент во неколку меѓународни списанија и организатор на Симпозиум за Био-Инспирирани Паметни Структури во рамки на ASME SMASIS Conference. Раководи и член е на неколку мултидисциплинарни тимови и соосновач и раководител на Project HUB при Машински Факултет.

ДЕНЕС

- Доцент на УКИМ во Скопје [Машински Факултет].

ИЛИЈА ПАУНКОВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Accademia Italiana

- Interior and Product Designer

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Осумнаесет годишно искуство во проектирање и реализација на производи и ентериери
- Консултант за Архитектура и имплементирање на нови технологии и материјали во повеќе компании.
- Пет годишно искуство како ментор/професор во образовни институции. (Архитектонски Факултет-УКИМ / Accademia Italiana)
- Професионална 3D визуализација (product, interior, exterior...)

ДЕНЕС

- Senior Interior Designer/3D Artist "BH ARCHITECTS".

НЕБОЈША ВИЛИЌ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

- Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
• Дипломиран историчар на уметноста.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Од 2005 година активно соработува со повеќе домашни и меѓународни институции, организации, независни уметници и истражувачи на различни проекти: уметнички изложби, работилници, предавања, презентации и публикации.
- Автор е на повеќе од 50 текстови за современата уметност, теоријата на сликата, како и текстови за современи визуелни уметници.
- Од 2011 година соработува со Центарот за визуелни студии - Скопје (дел од Европската мрежа за визуелна култура VCinE) и учествувал на повеќе меѓународни конференции.
- Бил дел од јадрото на уметничката Иницијатива КООПЕРАЦИЈА (2012-2015).

ДЕНЕС

• Живее и работи во Скопје, како независен истражувач во областа на современата уметност и визуелните студии.

ВАЛЕНТИН ДАНИЛОСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Машински факултет, Скопје,
• Дипломиран машински инженер по Производно инженерство

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Седум години искуство како машински инженер и продукт дизајнер.

ДЕНЕС

• DMAKER и TABMAKER.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА**ОБРАЗОВАНИЕ**

Правни студии;

- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

КРСТО ЗЛАТКОВ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;

- Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експер за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Џолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“

БЛАГОЈЧЕ НАУМОВСКИ БАНЕ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за ликовни уметности при Универзитетот „СВ КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ Скопје
- Педагошки отсек насока сликарство во класата на проф. Рубин Корубин.
- Во 2009 година станува магистер од област сликарство кај проф. Јован Шумковски.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Има излагано во Берлин (Германија), Њујорк (САД), Љубљана (Словенија), Парис (Франција), Хаифа (Израел), Прага (Чешка), Софија (Бугарија), Приштина (Косово), Виена (Австрија), Отава (Канада) и.т.н. Исто така има учествувало на повеќе ликовни колонии. Во изминатиов период има реализирано седумнаесет самостојни и повеќе групни изложби.

ДЕНЕС

- Од 2007 година е член на Друштвото на Ликовни Уметници на Македонија (ДЛУМ). Во 2009 година станува член на групата Арт И.Н.С.Т.И.Т.У.Т и активно учествува во сите нејзини проекти. Од 2015 година е член на колективот АД АКТА. Од 2012 година работи како асистент на Факултетот за Арт и Дизајн при Европскиот Универзитет на Република Македонија. Во 2016 година станува доцент на истиот факултет. Од 2020 година е продекан на Факултетот за арт и дизајн.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293