

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

2021/22

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: современо фото и видео студио, технолошка лабораторија со таблети за цртање и 3Д принтери, цртачко и сликарско атеље и материјали за работа, комплетно опремено модно атеље;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори и професионалци од дејностите;

+ Развивање на креативната и техничка способност за мултимедијална практична употреба на визуелните уметности (графички дизајн, фотографија, видео) кон комерцијални (маркетинг, адвертајзинг) или уметнички дејности;

+ Аналитичко согледување и критичко толкување на теориски и концептуални прашања од историски, културен, социјален и естетски контекст на дизајнот и уметностите;

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба (традиционално во 5 хали) со цел лично претставување и започнување на кариера;

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! **+90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: ВИЗУЕЛЕН АРТИСТ

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ВИЗУЕЛЕН АРТИСТ;
- ВИДЕОГРАФ;
- 3Д АРТИСТ;
- АНИМАТОР;
- ФОТОГРАФ;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

2020/22

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 48 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 480 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 15.10.2021

КРАЈ НА НАСТАВА: 05.07.2022

ПРАКСА: ЛЕТО 2022

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2022

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- ИЛУСТРАЦИЈА / ADOBE ILLUSTRATOR
- ТИПОГРАФИЈА / ADOBE INDESIGN
- ФОТОГРАФИЈА
- ПОСТПРОДУКЦИЈА / ADOBE PHOTOSHOP
- ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ
- ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ
- ВИДЕО МОНТАЖА / ADOBE PREMIERE
- MOTION GRAPHIC
- ADOBE AFTER EFFECTS / CINEMA 4D
- UI/UX
- МУЛТИМЕДИЈА
- ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ
- ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ
- КАРИЕРА

МЕНТОРИ:

ЗОРАН КАРДУЛА;
ВЛАТКО РИСТОВ;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
ДОРТЕЈ НЕШОВСКИ;
ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ;
ДЕЈАН СМилЕСКИ;

ПЕТАР ЏОН;
НАСКОРО;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
НЕБОЈША ВИЛИЌ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;
КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНИ СО ПОПУСТИ ЗА РАНИ УПИСИ	до 15.05.	попуст	до 15.07.	попуст	до 15.09.	попуст	до 15.05.	попуст
Уплата до 15 рати без камата	2.050 евра	400 евра	2.250 евра	400 евра	2.350 евра	100 евра	2.450 евра	/
Уплата во готовото	1.950 евра	500 евра	2.150 евра	500 евра	2.250 евра	200 евра	2.250 евра	200 евра

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- info@djolevandthearts.edu.mk
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I

1. ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УМЕТНОСТ И ВИЗУЕЛНА КУЛТУРА: ОСНОВИ ПОИМИ И ДЕФИНИЦИИ;
- ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА КАКО НАУЧНА ДИСЦИПЛИНА: МЕТОДОЛОГИИ, ПРИСТАПИ; ФОРМАЛНА И КОНТЕКСТУАЛНА АНАЛИЗА;
- МОДЕРНА И СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ;
- ОПШТЕСТВЕНАТА УЛОГА НА УМЕТНОСТА.

2. ЦРТАЧКИ И СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: ДОРОТЕЈ НЕШОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА СЛИКАРСТВО;
- ЦРТАЧКИ ТЕХНИКИ: МОЛИВ, ЈАГЛЕН, ПАСТЕЛ;
- СЛИКАРСКИ ТЕХНИКИ: ЛАВИРАН ТУШ, АКВАРЕЛ, АКРИЛ;
- ЕКСПЕРИМЕНТАЛНИ ТЕХНИКИ.

3. ДИЗАЈН ПРОЦЕС

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ПАВЛОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО
-
-
-

СЕМЕСТАР I

4. ДИГИТАЛНА ИЛУСТРАЦИЈА [ADOBE ILLUSTRATOR]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ЗОРАН КАРДУЛА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ОСНОВИ НА ГРАФИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА;
- ДИЗАЈН НА КАРАКТЕР;
- ДИЗАЈН НА ПОСТЕР;
- ЛОГО И ВИЗУЕЛЕН ИДЕНТИТЕТ;
- ПИКТОГРАМИ;
- ДИЗАЈН НА КОРИЦА.

5. ФОТОГРАФИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА И ОСНОВИ НА ФОТОГРАФИЈА;
- ТЕХНИЧКИ КАРАКТЕРИСТИКИ НА ФОТО-КАМЕРА;
- ФОТОГРАФСКИ ДИСЦИПЛИНИ;
- ФОТОГРАФСКИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ФОТОГРАФСКО ОСВЕТЛУВАЊЕ;
- КОНЦЕПТ И МЕТОДОЛОГИЈА.

6. ПОСТПРОДУКЦИЈА И МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА [ADOBE PHOTOSHOP]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЏОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PHOTOSHOP;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- ВОВЕД ВО ЕСТЕТИКА;
- ПОСТПРОДУКЦИЈА НА ФОТОГРАФИЈА;
- МОНТАЖА НА ФОТОГРАФИЈА;
- ПРИМЕНЕТА ФОТОГРАФИЈА.

7. ТИПОГРАФИЈА [INDESIGN]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ВЛАТКО РИСТОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- КЛАСИФИКАЦИЈА НА ПИСМА;
- ПРАВИЛА И ПРИНЦИПИ;
- LAYOUT (УРЕДУВАЊЕ НА ТЕКСТ);
- ТИПОГРАФИЈА ВО АДВЕРТАЈЗИНГ;
- ЛОГО И ЛОГОТИП;
- КАЛИГРАФИЈА.

СЕМЕСТАР II

8. ЕСТЕТИЧКИ ДИСКУРСИ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

10. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 16

МЕНТОР: КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА ИНДУСТРИСКА СОПСТВЕНОСТ;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ПАТЕНТ.

11. КАРИЕРА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 24

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

СЕМЕСТАР II

12. MOTION GRAPHIC [ADOBE AFTER EFFECTS / CINEMA 4D]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ПЕТАР ЦОН

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ НА АНИМАЦИЈА И ПРИПРЕМА НА МАТЕРИЈАЛИ;
- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА CINEMA 4D (МОДЕЛИРАЊЕ И ТЕКСТУРИРАЊЕ, АНИМАЦИЈА, ОСВЕТЛУВАЊЕ И РЕНДЕРИРАЊЕ);
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ И ИЗРАБОТКА ВО CINEMA 4D;
- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА ADOBE AFTER EFFECTS (АНИМАЦИЈА, КОМПОЗИТИНГ);
- ФИНАЛИЗАЦИЈА НА КРЕАТИВНИОТ КОНЦЕПТ ВО AFTER EFFECTS.

13. МУЛТИМЕДИЈА

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АУДИО-ВИЗУЕЛЕН ПРОЦЕС: ПРЕДПРОДУКЦИЈА, ПРОДУКЦИЈА, ПОСТПРОДУКЦИЈА;
- АУДИО-РЕКЛАМА;
- ТВ-РЕКЛАМА;
- МУЗИЧКО ВИДЕО;
- КРАТКИ ФИЛМСКИ ФОРМИ.

14. ВИДЕО МОНТАЖА [ADOBE PREMIERE]

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: ДЕЈАН СМИЛЕСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE PREMIERE;
- ТЕХНИЧКИ И КРЕАТИВНИ ПРОЦЕСИ ПРИ РАБОТА НА ПОВЕЌЕ АУДИО-ВИЗУЕЛНИ ФОРМИ (РЕКЛАМА, МУЗИЧКИ СПОТ, ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ, ИГРАН ФИЛМ);
- ОСНОВИ НА ОБРАБОТКА НА СЛИКА И ЗВУК;
- ПАКУВАЊЕ НА ФИНАЛЕН ПРОДУКТ ЗА ВЕБ, ТВ И КИНО.

15. UI/UX

БРОЈ НА ЧАСОВИ: 36

МЕНТОР: НАСКОРО

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО
-
-
-

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III

16. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, маркетинг и адвертајзинг агенции, печатени и дигитални медиуми, фотографски, филм и ТВ продукции...
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
ВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

ПЕТАР ПАВЛОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Accademia Italiana;

- Design & Visual Communications.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Во своите седум години во McCann (Скопје и Белград), работејќи за клиенти како Кока кола, Нестле, Рајфајзен, Бакарди, меѓу другото успеа да напредува од дизајнер, до позиција на арт-директор. Во 2014 година, тој го основа своето студио во Нови Сад, фокусирајќи се на развој на визуелни идентитети, брендирање и дизајн на пакување.
- Мултидисциплинарен стратешки дизајнер, специјализиран за развој на бренд и дизајн на амбалажа.
- Меѓу другото, е основач е на иницијативата Creative Exchange која изминатите години активно придонесува за ширење и подобрување на креативните полиња во Македонија.

ДЕНЕС

- Живее и работи во Нови Сад, Р. Србија.

ЗОРАН КАРДУЛА



ОБРАЗОВАНИЕ

Електро-технички факултет, УКИМ - Скопје;

- Дипломиран електро инженер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Две децениски континуиран ангажман како графички дизајнер, во меркетинг агенција “Публицис”.
- Активен и плоден автор со препознатлив ликовен израз во повеќе медиуми и дисциплини, меѓу кои, дигитална илустрација, постер-дизајн, сликарство, како и дизајнер на накит за неколку странски брендови.
- Изложувал и бил наградуван во и надвор од нашите граници.

ДЕНЕС

- Дизајнер и едукатор.

ДЕЈАН ЦОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;

- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07).
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Цолев и уметностите“.

ВЛАТКО РИСТОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран графички дизајнер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Децениско искуство како арт-директор во повеќе дизајн студија, и маркетинг агенции.
- Неколку годишен континуиран ангажман како редовен предавач во „Цолев и Уметностите“ и „СЕДЦ“ на предметите типографија и графички дизајн.
- Во неговото творештво е забележително комбинирањето на повеќе ликовни техники, и мултидисциплинарноста во дизајнот (графички, моден и дизајн на ентериери). Меѓу другото, е активен е и на уличната сцена како графити-артист

ДЕНЕС

- Арт-директор во New Moment New Ideas Company.

ПЕТАР ЦОН



ОБРАЗОВАНИЕ

Економски факултет, УКИМ - Скопје
• Дипломиран економист на смерот Е - Бизнес.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Ко-основач на Lazy Kidz Visualz, вицеј колектив.
- Motion graphics дизајнер во Vertigo Visuals
- Визуелен уметник со повеќе проекти од областа на видео мапингот, интерактивни инсталации и видео продукција за мултимедијални перформанси.

ДЕНЕС

- Motion graphics дизајнер и визуелен уметник.

ДЕЈАН СМилЕСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
• Дипломиран филмски и ТВ монтажер.

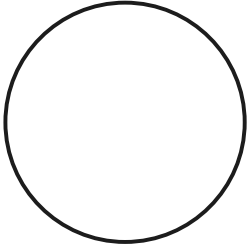
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Повеќегодишно искуство како филмски и ТВ монтажер.
- Еден од проектите на кои има работено - „Her story“ е добитник на награда за најдобар краткометражен документарен филм на фестивалот Palma Mountain and Nature Documentary Short Film.
- Има работено на документарниот филм „Кобра“ за Шабан Трстена, како и работено на сериите „Фамилијата Марковски“ и „Зоки Поки“.
- Креативец, спремен за нови предизвици.
- Член на Друштвото на филмски работници.

ДЕНЕС

- Фриленсер.

НАСКОРО



ОБРАЗОВАНИЕ

•

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

•
•
•

ДЕНЕС

•

НЕБОЈША ВИЛИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

• Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград.

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

• Филозофски факултет при Универзитетот во Белград.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА**ОБРАЗОВАНИЕ**

Правни студии;

- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

ДОРОТЕЈ НЕШОВСКИ**ОБРАЗОВАНИЕ**

Факултет за ликовни уметности, УКИМ;

- Дипломиран скулптор со поднасока сценографија.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Доротеј Нешовски (1989, Скопје) се занимава со концептите за креативна спонтаност, ликовна артикулација, социјална инклузија, педагогија и апстрахирање на релацијата галерија-публика-уметник, мапирање и резонантонст, истражувачки парципативни проекти и детска едукација.
- Автор на 3 самостојни изложби, многубројни групни изложби и проекти во земјава и надвор од неа. Препознатлив по истражувачките процеси во уметноста, каде што во моментот активно работи со нови медиуми во уметноста и теоријата. Истовремено, реализира објекти, интервенции во простор, инсталации, ефермерни мапи, уметност на процес, уметнички книги и ленд арт проекти.
- Основач на уметничката група „SEE“ (Art Group SEE) . - Белград.

ДЕНЕС

- Проектен координатор на Детскиот креативен центар МКЦ – Скопје, мултидисциплинарен проект наменети за детски едукаци во повеќе дисциплини.

ВЛАДИМИР ЈАНЧЕВСКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Филозофски факултет, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
• Дипломиран историчар на уметноста.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Од 2005 година активно соработува со повеќе домашни и меѓународни институции, организации, независни уметници и истражувачи на различни проекти: уметнички изложби, работилници, предавања, презентации и публикации.
- Автор е на повеќе од 50 текстови за современата уметност, теоријата на сликата, како и текстови за современи визуелни уметници.
- Од 2011 година соработува со Центарот за визуелни студии - Скопје (дел од Европската мрежа за визуелна култура VCinE) и учествувал на повеќе меѓународни конференции.
- Бил дел од јадрото на уметничката Иницијатива КООПЕРАЦИЈА (2012-2015).

ДЕНЕС

• Живее и работи во Скопје, како независен истражувач во областа на современата уметност и визуелните студии.

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
• Маркетинг (Магистарски студии).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Цолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

• Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293



DJOLEV
AND **THE**
ARTS

