

АКАДЕМИЈА ЗА  
**ЕНТЕРИЕР И**  
**ПРОДУКТ ДИЗАЈН**

---

2021/22

## ОРГАНИЗАЦИЈА:

### ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

### ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

### СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

**Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.**

## НАСТАВА:

**ОПРЕМА И УСЛОВИ:** Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: современо фото и видео студио, технолошка лабораторија со таблети за цртање и 3Д принтери, цртачко и сликарско атее и материјали за работа, комплетно опремено модно ателје и студио за прототип продукт дизајн;

**МЕНТОРИ И НАСТАВА:** Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори и професионалци од дејностите;

**ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО:** Реализација на портфолио и финален производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата, пред главни менаџери на најзначајните македонски компании (адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции), како и преку галериска изложба (традиционално во 5 хали) со цел лично претставување и започнување на кариера;

**ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ:** **Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! +90% од нашите студенти се вработија во најголемите адвертајзинг и маркетинг агенции, дизајн студија, фото и видео продукции, модни конфекции, дизајн погони, медиуми, или основаа сопствени компании.**

**ТИТУЛА:** ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР

## МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- ПРОДУКТ ДИЗАЈНЕР;
- ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈНЕР;
- ДИЗАЈНЕР НА МЕБЕЛ;
- 3Д МОДЕЛАР;
- ИЛУСТРАТОР;
- АРТ ДИРЕКТОР;
- КРЕАТИВЕН ДИРЕКТОР;
- ПРЕТПРИЕМАЧ ВО КРЕАТИВНИ ИНДУСТРИИ.

**ВРЕМЕТРАЕЊЕ:**

- 45 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 358 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

**ПОЧЕТОК НА НАСТАВА:** 12.10.2021**КРАЈ НА НАСТАВА:** 02.07.2022**ПРАКСА:** ЛЕТО 2022**ИЗЛОЖБА:** СЕПТЕМВРИ 2022**ОДРЖУВАЊЕ:** 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]**ТЕРМИН:** 17:00 ч.**ПРЕДМЕТИ:**

- ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО I
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС I
- ЗД МОДЕЛИРАЊЕ
- ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ
- ИСТОРИЈА НА ДИЗАЈН И УМЕТНОСТ
- ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ
- ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО II
- ДИЗАЈН ПРОЦЕС II
- ЗД ПЕЧАТЕЊЕ
- ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР
- ЕСТЕТИКА
- ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ
- КАРИЕРА

**МЕНТОРИ:**

КАТЕРИНА ТРПКОВСКА,  
ДЕСПИНА ЗДРАВКОВА;  
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;  
ИЛИЈА ПАУНКОВ;  
ИЛИЈА ПАУНКОВ;  
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;  
ИЛИЈА ПАУНКОВ;  
НИКОЛА УЗУНОВСКИ;  
АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ;  
ЈЕЛЕНА ЏОКИЌ;  
ИЛИЈА ПАУНКОВ;  
НЕБОЈША ВИЛИЌ;  
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;  
КРСТО ЗЛАТКОВ.

ЦЕНИ СО ПОПУСТИ ЗА РАНИ УПИСИ	до 15.05.	попуст	до 15.07.	попуст	до 15.09.	попуст	до 15.05.	попуст
Уплата до 15 рати без камата	2.050 евра	400 евра	2.250 евра	400 евра	2.350 евра	100 евра	2.450 евра	/
Уплата во готовото	1.950 евра	500 евра	2.150 евра	500 евра	2.250 евра	200 евра	2.250 евра	200 евра

**ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:**

- 075 268 293
- djolevandthearts@gmail.com
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА  
**МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР**

# **ПРОГРАМА**

СЕМЕСТРИ  
МОДУЛИ  
ПРЕДМЕТИ  
ПРОГРАМА  
МЕНТОРИ

## СЕМЕСТАР I • МОДУЛ I

### 1. ИСТОРИЈА НА ДИЗАЈН И УМЕТНОСТ

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

**НАСТАВНА ПРОГРАМА:**

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ СТИЛОВИ И ТЕХНИКИ ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.
- ПРИМЕРИ ОД СЛИКАРСТВОТО, СКУЛПТУРАТА, АРХИТЕКТУРАТА И ДИЗАЈНОТ;
- РАЗЛИКА ПОМЕЃУ ЗАНАЕТЧУСТВО, СТАИЛИГ И ДИЗАЈН;
- СОВРЕМЕНИ ТЕНДЕНЦИИ.

### 2. ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИЈАЛИ

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

**НАСТАВНА ПРОГРАМА:**

- ПОИМ И ТИПОВИ МАТЕРИЈАЛИ;
- ТИПОВИ НА ФИНИШИ;
- ТИПОВИ НА ОБРАБОТКИ;
- НАЧИНИ НА ПРОИЗВОДСТВО И НИВНА УПОТРЕБА.

## СЕМЕСТАР I • МОДУЛ II

### 3. ЗД МОДЕЛИРАЊЕ

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА ЗД МОДЕЛИРАЊЕ;
- ОСНОВИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ.

### 4. ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО I

МЕНТОР: КАТЕРИНА ТРПКОВСКА, ДЕСПИНА ЗДРАВКОВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЗАПОЗНАВАЊЕ СО ПРОЦЕС ПРОИЗВОДСТВО;
- ЗАПОЗНАВАЊЕ СО МОЖНИ СКЛОПОВИ ВО ДИЗАЈНОТ;
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈН;
- МОДЕЛИРАЊЕ НА КОНЦЕПТ ДИЗАЈН;
- ИЗРАБОТКА НА ПРОТОТИП.

### 5. ДИЗАЈН ПРОЦЕС I

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕХНИЧКИ ОСНОВИ НА СОФТВЕР ЗА 2Д СКИЦИРАЊЕ;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- 2Д РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ И ПРИНЦИПИ;
- ТЕОРИЈА НА БОЈА;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЧНО МОДЕЛИРАЊЕ;
- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ.

## СЕМЕСТАР II • МОДУЛ III

### 6. ДИЗАЈН ПРОЦЕС II

МЕНТОР: АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДИЗАЈН РАЗМИСЛУВАЊЕ;
- СТРУКТУРА И ПРОЦЕС НА ДИЗАЈН;
- РАЗВОЈ НА КРЕАТИВЕН КОНЦЕПТ;
- ЗД РЕНДЕРИНГ НА ПРОДУКТ;
- ИЗРАБОТКА НА ПРОТОТИП ИЛИ ФИНАЛЕН ПРОДУКТ.

### 7. ДИГИТАЛНО РЕНДЕРИРАЊЕ

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- КОМПОЗИЦИЈА И ПОСТАВУВАЊЕЊ НА КАМЕРИ
- ОСВЕТЛУВАЊЕ
- МАТЕРИЈАЛИЗАЦИЈА
- ОПТИМИЗАЦИЈА НА РЕНДЕРИ
- СЕТИРАЊЕ НА РЕНДЕРИ

### 8. ПРОТОТИП ДИЗАЈН СТУДИО II

МЕНТОР: НИКОЛА УЗУНОВСКИ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- НАСКОРО
- 

### 9. ДИЗАЈН НА ЕНТЕРИЕР

МЕНТОР: ИЛИЈА ПАУНКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- СТАНДАРДИ И АНАЛИЗИ НА ПРОСТОР;
- УПОТРЕБА НА МЕБЕЛ И ФУНКЦИОНАЛНОСТ;
- ДЕКОРАЦИИ, БОИ, ТЕКСТУРИ;
- ОСВЕТЛУВАЊЕ.

### 10. ЗД ПЕЧАТЕЊЕ

МЕНТОР: ЈЕЛЕНА ЦОКИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЗАПОЗНАВАЊЕ СО ТЕХНОЛОГИИ НА АДИТИВНО ПРОИЗВОДСТВО ( ЗД ПЕЧАТЕЊЕ )
- ДИЗАЈН НА АДИТИВНО ПРОИЗВОДСТВО
- ИЗРАБОТКА НА САМОСТОЈНИ ДЕЛА

## СЕМЕСТАР II • МОДУЛ IV

### 11. КАРИЕРА

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

### 12. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

МЕНТОР: КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА ИНДУСТРИСКА СОПСТВЕНОСТ;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ПАТЕНТ.

### 13. ЕСТЕТИКА

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И

МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА



## СЕМЕСТАР III • МОДУЛ V

### 14. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечна пракса во локалните компании, дизајн студија, работилници, индустриски дизајн погони.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА  
**МЕБЕЛ И ЕНТЕРИЕР**

# **МЕНТОРИ**

ОБРАЗОВАНИЕ  
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР  
ДЕНЕС

## АПОСТОЛ ТНОКОВСКИ



### ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ – Скопје;
- Дипломиран дизајнер.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Десет годишно искуство како дизајнер на производи и концепти, специјалист за 3д визуелизација;
- Објавуван во многу светски познати медиуми како Vogue, National Geographic, FHM, Robb Report...;
- Уникатен дизајнер со претпознатлив стил и огромен креативен потенцијал.

### ДЕНЕС

- Дизајнер, соработник на неколку компании и дизајн студија во Париз, Њујорк и Лос Анџелес.

## НИКОЛА УЗУНОВСКИ



### ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia di belle arti, Napoli, Italia;
- F.A.R. Visual arts, Como, Italia;
- Kuvataideakatemia, Helsinki, Suomi;
- Instituto Universitario di Architettura, Venezia, Italia.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Професор и ментор на десетина универзитети и академии: „Accademia Italiana“ - Thailand, „KTH Royal Institute of Technology“ - Stockholm, „Academy for Art and Design“ - Talinn, „University of Phayao“.
- Мултидисциплинарен и концептуален уметник кој во своите дела често ги комбинира науката и уметноста. Неговите проекти се претставени во реномирани институции на современа уметност насекаде низ светот, добитник на многубројни награди, грантови и уметнички резиденции.

### ДЕНЕС

- Живее и работи во Бангкок, Тајланд.

## ЈЕЛЕНА ЦОКИЌ



**ОБРАЗОВАНИЕ**  
НАСКОРО

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**  
НАСКОРО

**ДЕНЕС**  
НАСКОРО

## КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



**ОБРАЗОВАНИЕ**

Правни студии;  
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;  
Магистерски студии, деловно право;  
• Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

• Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;  
• Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;  
• Предавач, Право на интелектуална сопственост.

**ДЕНЕС**

• Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

**ИЛИЈА ПАУНКОВ****ОБРАЗОВАНИЕ**

Accademia Italiana

- Interior and Product Designer

**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Осумнаесет годишно искуство во проектирање и реализација на продукти и ентериери
- Консултант за Архитектура и имплементирање на нови технологии и матријали во повеќе компании.
- Пет годишно искуство како ментор/професор во образовни институции. (Архитектонски Факултет-УКИМ / Accademia Italiana)
- Професионална 3D визуализација (product, interior, exterior...)

**ДЕНЕС**

- Senior Interior Designer/3D Artist “BH ARCHITECTS”.

**НЕБОЈША ВИЛИЌ****ОБРАЗОВАНИЕ**

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

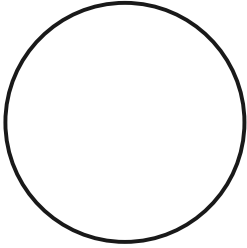
**РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.
- Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

**ДЕНЕС**

- Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

## КАТЕРИНА ТРПКОВА



### ОБРАЗОВАНИЕ

• Додипломски студии на Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје; Дипломиран дизајнер на смерот Дизајн на ентериери

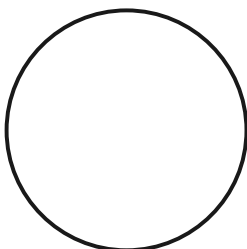
### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Десет годишно искуство во повеќе компании со различни дејности во сферата на дизајн на мебел и ентериер, во и надвор од земјата. Низ годините искуството се сведува на специјализација по продукт дизајн. Автор на повеќе производи од различен вид, за сопствениот бренд како и за надворешни соработници и компании. Дел од производите се и наградувани на дизајн конкурси во и надвор од државата

### ДЕНЕС

• Креативен директор во компанијата Ринокa

## ДЕСПИНА ЗДРАВКОВА



### ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на Факултетот за дизајн и технологии на мебел и ентериер при УКИМ во Скопје.

### РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Пет годишно искуство во областа на дизајн и технолошки развој на продукт; Мониторинг и менаџирање на проекти за изведба на мебел.

### ДЕНЕС

• Креативен инжењер во компанијата Ринокa

## **КРСТО ЗЛАТКОВ**



### **ОБРАЗОВАНИЕ**

- Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;
- Маркетинг (Магистарски студии)

### **РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР**

- Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Цолев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...
- Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

### **ДЕНЕС**

- Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“

**ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!**  
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 20

[www.djolevandthearts.edu.mk](http://www.djolevandthearts.edu.mk)  
[www.facebook.com/DjolevAndTheArts](https://www.facebook.com/DjolevAndTheArts)  
[www.instagram.com/DjolevAndTheArts](https://www.instagram.com/DjolevAndTheArts)

[www.skala.mk](http://www.skala.mk)  
[www.facebook.com/SkalaMagazine](https://www.facebook.com/SkalaMagazine)  
[www.instagram.com/SkalaMagazine](https://www.instagram.com/SkalaMagazine)

075 268 293