

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

2021/22

ОРГАНИЗАЦИЈА:

ИНСТИТУТ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈА - СКОПЈЕ

Институтот за дизајн и технологија е основан со цел развој на прогресивни образовни системи и политики во креативните индустрии.

ЏОЛЕВ И УМЕТНОСТИТЕ [WWW.DJOLEVANDTHEARTS.EDU.MK]

Џолев и уметностите е Школа за дизајн и уметност којашто веќе деветта година по ред креира и организира програми во вид на академии и курсеви од областа на дизајнот и уметноста и науките блиски на уметностите.

СКАЛА МАГАЗИН [WWW.SKALA.MK]

Прва студентска платформа за дизајн и современа уметност, отворена за промоција на домашните млади креативци, поврзување на студентите и независните артисти со организациите и компаниите, како и следење и поддржување на културните настани и сцена.

Секој студент ќе има можност да учествува во продукциски активности за време на студиската година.

НАСТАВА:

ОПРЕМА И УСЛОВИ: Единствена Школа за дизајн и уметност која им овозможува на студентите: комплетно опремено модно ателје за конструкција на облека и кроење и шиене, машини за шиене, оверлук машини, системи за пеглање, лабораторија со таблети за цртање модна илустрација и печатење на 3Д принтери, современо фото и видео студио за модна промоција, цртачко и сликарско ателје и материјали за работа;

МЕНТОРИ И НАСТАВА: Нетрадиционални и флексибилни едукативни методи на настава во соработка со еминентни универзитетски професори, модни дизајнери и професионалци од индустријата;

+ Методолошки пристап кон создавање на модна колекција, следејќи ја индивидуалната естетска интуиција, според утврдени технички и културолошки параметри, преку дефинирање на дизајн предизвик, истражување, модна илустрација, технички цртеж, моделирање на прототип, кроење и шиене до конечно дизајн решение (колекција);

ИЗЛОЖБА И ПОРТФОЛИО: Реализација на портфолио од идејни решенија, модни илустрации, модни фотографии, прототип дизајни и финален дизајн производ со негово јавно претставување на крајот од академската програмата преку изложба и **учество на Моден викенд Скопје;**

ПРАКСА И ВРАБОТУВАЊЕ: Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство со можност за вработување! **+90% од нашите студенти се вработија во модна индустрија, конфекции, ателјеа, модни медиуми, или основаа сопствени компании.**

ТИТУЛА: МОДЕН ДИЗАЈНЕР

МОЖНОСТ ЗА КАРИЕРА:

- МОДЕН ДИЗАЈНЕР;
- КОСТИМОГРАФ;
- КРОЈАЧ;
- МОДЕН ИЛУСТРАТОР;
- МОДЕН НОВИНАР;
- СТИЛИСТ;
- МОДЕН МЕНАЏЕР.

2021/22

ВРЕМЕТРАЕЊЕ:

- 45 АКТИВНИ НЕДЕЛИ
- 345 ЧАСА [НАСТАВА]
- 120 ЧАСА [ПРАКСА ВО КОМПАНИЈА]

ПОЧЕТОК НА НАСТАВА: 12.10.2021

КРАЈ НА НАСТАВА: 02.07.2022

ПРАКСА: ЛЕТО 2022

ИЗЛОЖБА: СЕПТЕМВРИ 2022

ОДРЖУВАЊЕ: 3/4 ДЕНА НЕДЕЛНО [ВО ЗАВИСНОСТ ОД МОДУЛОТ]

ТЕРМИН: 17:00Ч

ПРЕДМЕТИ:

- МОДЕН ДИЗАЈН I
- КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА
СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ I
- МОДНА И ТЕХНИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА
- ИСТОРИЈА НА МОДА
- ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ
- МОДЕН ДИЗАЈН II
- КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА
СО ТЕХНИКИ НА КРОЕЊЕ И ШИЕЊЕ II
- ДИГИТАЛНО ДОСИЕ И ИЛУСТРАЦИЈА
- МОДЕН БРЕНД
- МОДНА ФОТОГРАФИЈА
- КАРИЕРА
- ИНТЕЛЕКТУАЛНО СОПСТВЕНОСТ
- ЕСТЕТИКА.

МЕНТОРИ:

АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ;

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ;
ЕЛЕНА ВАНГЕЛОВСКА;
АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ;
БЛАГОЈЧЕ НАУМОСКИ БАНЕ;
АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ;

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ;
АЛЕКСАНДРА ЈОВАНОВСКА;
ИРИНА ТОШЕВА;
ДЕЈАН ЏОЛЕВ;
КРСТО ЗЛАТКОВ;
КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА;
НЕБОЈША ВИЛИЌ.

ЦЕНИ СО ПОПУСТИ ЗА РАНИ УПИСИ	до 15.05.	попуст	до 15.07.	попуст	до 15.09.	попуст	до 15.05.	попуст
Уплата до 15 рати без камата	2.050 евра	400 евра	2.250 евра	400 евра	2.350 евра	100 евра	2.450 евра	/
Уплата во готовото	1.950 евра	500 евра	2.150 евра	500 евра	2.250 евра	200 евра	2.250 евра	200 евра

ИНФОРМАЦИИ ЗА КОНТАКТ:

- 075 268 293
- info@djolevandthearts.edu.mk
- www.djolevandthearts.edu.mk
- www.facebook.com/DjolevAndTheArts
- www.instagram.com/DjolevAndTheArts

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

ПРОГРАМА

СЕМЕСТРИ
МОДУЛИ
ПРЕДМЕТИ
ПРОГРАМА
МЕНТОРИ

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ I

1. ИСТОРИЈА НА МОДА

МЕНТОР: АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД И АНАЛИЗА НА РАЗВОЈОТ НА РАЗЛИЧНИТЕ ТИПОВИ И ДОДАТОЦИ, ВО ЗАВИСНОСТ ОД ИСТОРИСКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ И КУЛТУРОЛОШКИ КОНТЕКСТИ.

2. ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ

МЕНТОР: БЛАГОЈЧЕ НАУМОСКИ БАНЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- УЦРТАЊЕ НА МАШКО/ЖЕНСКО ТЕЛО, ФИГУРА – КРОКИ;
- ЦРТАЊЕ НА ФИГУРА СО ПРИМЕНА НА ЦРТЕЖ И КОЛАЖ;
- ЦРТАЊЕ НА ГЕОМЕТРИСКИ ФОРМИ ВО ПРОСТОР;
- СЛИКАЊЕ СЛОБОДНА КОМПОЗИЦИЈА;
- ЕНФОРМЕЛ И АСАМБЛАЖ АПСТРАКЦИЈА.

СЕМЕСТАР I • МОДУЛ II

3. МОДЕН ДИЗАЈН I

МЕНТОР: АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ДЕФИНИРАЊЕ НА КОМПЛЕКСНИОТ МОДЕН СИСТЕМ;
- СОЗДАВАЊЕ НА МОДНИ КАТЕГОРИИ;
- МЕТОДОЛОГИЈА НА ДИЗАЈНИРАЊЕ НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА;
- ГРАДЕЊЕ НА РЕЛАЦИЈА СО ЦЕЛНА ГРУПА;
- ПРЕЗЕНТИРАЊЕ [РЕВИЈА, ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ, ДИСТРИБУЦИЈА].

4. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ I

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ - БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

5. МОДНА И ТЕХНИЧКА ИЛУСТРАЦИЈА

МЕНТОР: ЕЛЕНА ВАНГЕЛОВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- МОДНАТА ИЛУСТРАЦИЈА И ЛИКОВНА ЕДУКАЦИЈА;
- ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И ТЕХНИКИ;
- ПРОПОРЦИИ НА ЧОВЕЧКО ТЕЛО;
- ПРОПОРЦИИ НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА;
- КОНТРАПОСТ;

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ III

6. МОДЕН ДИЗАЈН II

МЕНТОР: АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ТЕМЕЛЕН ПРОЦЕС КОН РАЗВОЈ И РАЗРАБОТКА НА МОДНА КОЛЕКЦИЈА.

7. КОНСТРУКЦИЈА НА ОБЛЕКА СО ТЕХ. НА ШИЕЊЕ II

МЕНТОР: НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- АЛАТКИ И НИВНО КОРИСТЕЊЕ;
- ТЕХНИКИ НА МОДЕЛИРАЊЕ;
- ИЗРАБОТКА НА ОСНОВЕН ТЕРК;
- МОДИФИКАЦИЈА НА ВШИТОЦИ;
- КОНСТРУКЦИЈА НА КРОЈ;
- ИЗРАБОТКА НА ОБЛЕКА.

8. ДИГИТАЛНО ДОСИЕ И ИЛУСТРАЦИЈА

МЕНТОР: НАСКОРО

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ADOBE ILLUSTRATOR;
- ADOBE PHOTOSHOP;
- ДИГИТАЛНА ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА НА МОДНА ИЛУСТРАЦИЈА.

9. МОДНА ФОТОГРАФИЈА

МЕНТОР: ДЕЈАН ЦОЛЕВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ИСТОРИЈА НА МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- ВОВЕД ВО МОДНА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА СТУДИСКА ФОТОГРАФИЈА;
- МЕТОДОЛОГИЈА И ПРОЦЕС НА КОНЦЕПТ ФОТОГРАФИЈА;
- ФОТО-ЕДИТОРИЈАЛ;
- СОЦИЈАЛНИ МЕДИУМИ.

СЕМЕСТАР II • МОДУЛ IV

10. МОДЕН БРЕНД

МЕНТОР: ИРИНА ТОШЕВА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- МАРКЕТИНГ, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ПРОДАЖБА.

11. ЕСТЕТИКА

МЕНТОР: НЕБОЈША ВИЛИЌ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И ОПРЕДЕЛУВАЊЕТО НА ЕСТЕТИЧКИТЕ ИДЕИ;
- ЕСТЕТИКАТА КАКО САМОСТОЈНА ФИЛОСОФСКА ДИСЦИПЛИНА ВО 19 ВЕК;
- НОВИТЕ ПРАВЦИ ВО РАЗБИРАЊЕТО НА ЕСТЕТИКАТА ВО 20 ВЕК;
- СОВРЕМЕНИТЕ РАЗБИРАЊА И ДИСКУРЗИВНОСТА НА ЕСТЕТИКАТА ВО СВЕТСКАТА И МАКЕДОНСКАТА ТВОРЕЧКА ПРАКСА.

12. ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОПСТВЕНОСТ

МЕНТОР: КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ПОИМ ЗА ИНДУСТРИСКА СОПСТВЕНОСТ;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ИНДУСТРИСКИ ДИЗАЈН;
- УСЛОВИ ЗА ЗАШТИТА НА ПАТЕНТ.

13. КАРИЕРА

МЕНТОР: КРСТО ЗЛАТКОВ

НАСТАВНА ПРОГРАМА:

- ЛИЧЕН БРЕНДИНГ, ПР И ПРОМОЦИЈА;
- ПРЕЗЕНТАЦИСКИ ВЕШТИНИ;
- СТРАТЕГИЈА ЗА ЛИЧЕН РАЗВОЈ;
- БИЗНИС-МОДЕЛИ;
- СТАРТ-АП;
- МАРКЕТИНГ И ПРОДАЖБА.

+ 24 ЧАСА: АНАЛИЗА

СЕМЕСТАР III • МОДУЛ V

14. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

- Задолжително (обезбедено) едно месечно практиканство во локалните компании, модни ателјеа, модни студија и конфекции, модни медиуми.
- Професионалното практиканство ќе биде реализирано во 20 работни дена, од 4 до 8 работни часа на ден.
- По завршувањето на практиканството секој од студентите, во истата компанија, според покажаните квалитети, лични желби и мотиви ќе имаат можност да се стално вработат.

АКАДЕМИЈА ЗА
МОДЕН ДИЗАЈН

МЕНТОРИ

ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР
ДЕНЕС

АЛЕКСАНДАР НОШПАЛ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Моден дизајн на интернационална школа за моден дизајн ЕСМОД во Париз
- Магистер по моден маркетинг и менаџмент на Универзитет за креативни уметности во ЕПСОМ - Лондон

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Самостоен моден дизајнер од своето име „Ношпал“, воедно работејќи и за неколку модни куќи како што се „Тетекс“, „Кара“, „Систина“.
- Реализирани над 70 театарски костимографии во многу театарски и оперски куќи во земјата и светот, особено би го извдоиле и неговото гостување како костимограф на претставата „Силенциум“ во престижниот руски театар „Бољшој“, која воедно во 2020 година беше најавена како првата пост-ковидна балетска продукција во светот.

ДЕНЕС

Активен е и како костимограф за театарски оперски и балетски претстави.

НИКОЛА БУЛЕСКИ БУЛЕ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Институт Марангони (Marangoni) во Милано;
- Pattern-making and Production program.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Булески го лансира неговиот претстоен „black label“ на Skopje Fashion Week во 2007 год., иако својата кариера ја започнува во раните 90-ти како независен дизајнер и лансира колекции на модниот пазар во Скопје, но исто така и на модни фестивали во: Романија, Латвија, Италија и БиХ. Подоцна тој го започнува првиот дизајнерски бренд во Македонија COLLECTION, и го лансира и модниот бренд MATTIS. • Неговото искуство го пренесува како професор по дизајн на Катедрата по арт и дизајн на ЕУРМ и ESMOD - Куала Лумпур и на програмата „Академија за моден дизајн“ во „Џолев и уметностите“.

ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Никола Булески - Буле“ и Специјалист за конструкција на облека во модниот бренд „Белла“.

ЕЛЕНА ВАНГЕЛОВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Национална ликовна Академија - Софија отсек: моден дизајн;
- Магистратура: костимографија, изработка на костимографија за драмата “ Мизантроп” од Молиер.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Доцент при ФОН Универзитет,
- Асистент при Европскиот Универзитет на Факултетот за арт и дизајн, Скопје, по група предмети од модниот дизајн,
- Реализација на костимографија за театарска претстава.

ДЕНЕС

- Своите познавања од областа на дизајнот и уметноста веќе години несебично ги пренесува на студентите во Скопје, каде работи како асистент, доцент и како вонреден професор по група предмети од 2008 година.

ИРИНА ТОШЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Accademia Italiana - Skopje;
- Fashion Design. Accademia Italiana - Florence;
- Master of Arts in Fashion Design.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Под успешниот и популарен бренд „Ирина Тошева“ се запишани 15 модни колекции во континуитет изминатите 8 години, претставени на повеќе модни недели и саеми: Скопје, Приштина, Белград, Љубљана, Виена, Дизелдорф, Москва... Препознатлива е по соработките со македонски уметници од различни медиуми.
- Активна и во делот на костимографија, каде била дел од значаен број филмски и театарски проекти.
- Сопствен придонес вложила и во неколку неформални образовни школи како предавач од областа на модниот дизајн.

ДЕНЕС

- Моден дизајнер под брендот „Ирина Тошева“.

НЕБОЈША ВИЛИЌ



ОБРАЗОВАНИЕ

Додипломски студии на ННСГ за историја на уметноста со археологија,

- Филозофски факултет при УКИМ во Скопје;

Постдипломски и докторски студии на Катедрата за модерна уметност,

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

Докторска дисертација на тема „Предметот во уметноста на 20-тиот век“.

- Филозофски факултет при Универзитетот во Белград

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Неговиот професионален интерес варира од уметничка критика, преку теоријата на уметноста, до теориски толкувања на дигиталните уметности и положбата на културите на третиот свет.

• Автор на повеќе од 170 текстови, 16 книги и уредник на други 8. Организиран повеќе од 50 изложби во Македонија и во странство и учествувал на повеќе од 30 меѓународни симпозиуми. Член е на неколку одбори на проекти поврзани со локалните и регионалните културни политики.

ДЕНЕС

• Редовен професор на УКИМ во Скопје [Факултет за драмски уметности и Факултет за ликовни уметности].

КРСТО ЗЛАТКОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Факултет за бизнис и економија, УАКС - Скопје;

- Маркетинг (Магистарски студии)

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

• Експерт за маркетинг и продажба со работно искуство во повеќе образовни институции, како и менаџер во неколку компании: „Triple S Group“, „Долев и уметностите“, „Ванј Мастерс“, „СЕДЦ“...

• Во уметностите е активен како продуцент на неколку филмски продукти, но близок и на други уметнички процеси, пред сè во делот на менаџирање и продуцирање.

ДЕНЕС

• Специјалист за маркетинг и продажба во „Сивус едукативен центар“

ДЕЈАН ЦОЛЕВ



ОБРАЗОВАНИЕ

- Факултет за арт и дизајн, ЕУРМ - Скопје;
- Дипломиран Графички дизајнер (студент на генерација 2006/07).
- Факултет за драмски уметности, УКИМ - Скопје;
- Филмска и ТВ-режија (Апсолвент).

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Седум годишно континуирано искуство како арт-директор, графички дизајнер и креативец, во повеќе маркетинг и адвертајзин агенции.
- 8 годишно искуство како ментор во неформално образование, од областа на фото. и филм.
- Мултидисциплинарен визуелен уметник со јавно самостојно, групно и фестивалско претставување на филмски, театарски, фотографски, дизајнерски и пишани дела. Наградуван и пофалуван дома и во странство.

ДЕНЕС

- Основач и сопственик на Школата за уменост и дизајн „Цолев и уметностите“.

КРИСТИНА КРАГУЈЕВСКА



ОБРАЗОВАНИЕ

- Правни студии;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје;
- Магистерски студии, деловно право;
- Правен факултет Јустинијан Први - Скопје.

РАБОТНО ИСКУСТВО / АВТОР

- Адвокат во Адвокатската канцеларија Konrad and Partners (Виена, Австрија). Нејзиниот професионален интерес е во областа на алтернативното решавање на спорови и интелектуалната сопственост. Автор на правни текстови, објавени во медиуми како GAR - Arbitration Review, GLI - Global Legal Insights;
- Соосновач, Институт за дизајн и технологија Скопје;
- Предавач, Право на интелектуална сопственост.

ДЕНЕС

- Во постапка, докторски студии во областа на алтернативното решавање на спорови (арбитража) во уметноста.

ПРИЈАВУВАЊЕТО Е ВО ТЕК!
БРОЈОТ Е ОГРАНИЧЕН: 12

www.djolevandthearts.edu.mk
www.facebook.com/DjolevAndTheArts
www.instagram.com/DjolevAndTheArts

www.skala.mk
www.facebook.com/SkalaMagazine
www.instagram.com/SkalaMagazine

075 268 293



DJOLEV
AND **THE**
ARTS

